

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. Mariana Rejewskiego w Bydgoszczy
Wydział Informacji i Wspomagania Placówek Oświatowych
ul. M. Skłodowskiej-Curie 4
85-094 Bydgoszcz
tel. 52-341-30-74

www.pbw.bydgoszcz.pl

pbw@pbw.bydgoszcz.pl

KOMIKS – KSIĄŻKA GRAFICZNA w zbiorach PBW

zestawienie bibliograficzne w wyborze

wydawnictw zwartych

opracowane na podstawie zbiorów PBW w Bydgoszczy

Opracowała: Ewa Bedełek

Bydgoszcz 2026

KSIAŻKI O KOMIKSACH

1. **Każdy komiks jest fantastyczny** / Maciej Parowski. - Koluszki : Kurc, 2022. – 606 s.
sygnatura M 174399
Naturą kadru, postaci, regułą komiksowych opowieści bywa uproszczenie, wyjaskrawienie, wyrazistość stron nieuchronnego konfliktu, alegoryczność - wszystko oczywiście jakoś odnoszące się do rzeczywistości, jak w kabarecie czy w aluzyjnej science fiction. Tym samym, znów jak kabaret, pozostaje komiks formalną grą, toczoną podług określonych reguł, które, jak wszystko w sztuce, podlega zmianie, doskonaleniu, kontestacji. Każdy komiks jest fantastyczny to zbiór tekstów legendarnego Macieja Parowskiego na temat IX Muzy. Od pierwszych esejów ambitnego publicysty, poprzez zaangażowane teksty w obronie komiksu, po wspomnienia redaktora i autora, wywiady, felietony i recenzje, w tym niepublikowane. W oczach Parowskiego komiks to pełnoprawny przedstawiciel sztuki, ambitny i autentyczny, mieszający popkulturę z kulturą wysoką. Teksty pisane na przestrzeni lat odzwierciedlają przemiany w podejściu do komiksu w Polsce a liczne odniesienia do dzieł artystycznych powodują, iż książka jest zarówno zapisem historii, jak i zmian w kulturze ostatnich czterdziestu lat.
Opis od wydawcy.
2. **Komiks i mit** / Paweł Gąsowski. - Poznań : Instytut Kultury Popularnej, 2021. - 399 s.
sygnatura M 174662 - M 174663
Tym razem jednak fizjologia i konwencje plastyczne zastąpione zostały przez metafizykę, psychologię i trudne do jednoznacznego określenia ludzkie potrzeby. Gąsowski rozmyśla zatem o bogach (choć raczej nie tych przez wielkie "B") i herosach, o transcendencji i jej poszukiwaniu, o symbolach, kulturze, rytuałach, życiu, śmierci i historii, którą niekiedy od mitu dzieli bardzo niewiele. Wszystko to przy akompaniamencie łopoczących peleryn, wybuchów i szczerku ścierających się w boju ostrzy. Być może pod przygodowym i awanturnicznym kostiumem uda się dostrzec znacznie więcej.
Opis od wydawcy
3. **Komiks na świecie i w Polsce** / Michał Traczyk ; [redakcja Marcin Siwiec]. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Dragon, 2016. – 159 s.
sygnatura M 161661
Niniejsza książka to próba ujęcia bogactwa komiksu. W pierwszej części zaprezentowano bohaterów i superbohaterów, twórców i tendencje, a także perypetie komiksu. Ukazano również narodziny undergroundu.
Opis od wydawcy.
4. **Komiks - opowiadanie obrazem : od narracji do znaku** / Bartosz Kurc. – Wyd. 5. - Koluszki : Wydawnictwo Kurc, 2023. – 118 s.

sygnatura M 174672

Kolejne wydanie książki Komiks-opowiadanie obrazem, w której przedstawiono historię gatunku, sposoby narracji oraz kluczowe momenty w rozwoju komiksu. Wnikliwie opisano także odmienne metody stosowane przez autorów, między innymi na przykładzie twórczości Grzegorza Rosińskiego (Thorgal), Moebiusa (Arzach) i Katsuhiro Otomo (Akira). Książka napisana jest przystępnym językiem i bogato ilustrowana. Z pewnością zadowoli wymagających czytelników, znawców komiksu, a tym, którzy o gatunku wiedzą niewiele, pozwoli odkryć nową pasję, objaśniając fascynujący świat rysunkowych opowieści. Książka Kurca jest bardzo wiarygodna. Bardzo cenna pozycja na naszym rynku.

Opis od wydawcy.

5. **Komiks : świat przerysowany** / Jerzy Szyłak. - Wyd. 2. - Gdańsk : Słowo/obraz terytoria, 2009. – 160 s.

sygnatura M 152694 - M 152695

Pierwsza w Polsce monografia komiksu. Praca przeznaczona jest dla szerokiego kręgu czytelników. Autor przedstawia komiks jednocześnie jako element kultury masowej i jako kontynuację malarstwa narracyjnego. Analizuje przy tym zmiany roli komiksu od rysunku prasowego, poprzez humoreskę, do dzieła pretendującego do miana sztuki. Istotą komiksu jest – zdaniem autora – tytułowe przerysowanie, eliminacja detali na rzecz klarowności przekazu, deformacja i stylizacja przedstawianego świata. Książka jest bogato ilustrowana, prezentuje wielość odmian stylistyki komiksu od czasów jego powstania pod koniec XIX wieku do chwili obecnej.

Opis od wydawcy.

6. **Książka obrazkowa : leksykon. T. 1** / redakcja Małgorzata Cackowska, Hanna Dymel-Trzebiatowska, Jerzy Szyłak. - Poznań : Instytut Kultury Popularnej, 2018. - 689 s.

sygnatura M 171161 / T. 1, M 171162 / T. 1

"Książka obrazkowa "Leksykon. Tom 1" to opracowanie przedstawiające historię książki obrazkowej jako narzędzia edukacyjnego, formy rozrywki dla dzieci i gatunku artystycznego. Jest ona prezentowana poprzez omówienie najistotniejszych utworów składających się na dorobek tej formy sztuki. Znalazło się tu dwanaście tuzinów haseł, w których omówione zostały konkretne dzieła lub twórczość jakiegoś autora. Przy ich tworzeniu brane były: popularność danej książki lub twórcy (Beatrix Potter, Ludwig Bemelmans, Dr Seuss, Roald Dahl), nowatorstwo pomysłu, który potem był rozwijany przez następców i kontynuatorów (Bruno Munari, Maurice Sendak, Anthony Browne) reprezentatywność dla danej odmiany książek obrazkowych (na przykład abecadniki czy książki wczesnokonceptowe), a także jakość artystyczna (na przykład w wypadku książek El Lissitzky'ego, Hanny Höch czy Sary Fanelli). W Leksykonie znalazły się też omówienia najbardziej znaczących komiksów

powstałych w omawianym okresie (Kaczor Donald, Fistaszki, Asterix), zazwyczaj w pracach na temat książek obrazkowych pomijanych milczeniem lub marginalizowanych. Uznaliśmy, że należy o nich napisać, gdyż ich bohaterowie są niewątpliwie mieszkańcami masowej wyobraźni, w której koegzystują z postaciami z książek i warto to zrobić pomimo tego, że nie zawsze pojawiali się oni w publikacjach książkowych, występowali bowiem w odcinkach komiksów drukowanych w gazetach. Każdy utwór opisywany jest na szerokim tle przemian kulturowych i uwzględnia takie zagadnienia jak przemiany koncepcji pedagogicznych, rozwój rynku książki i kultury popularnej, związek pomiędzy twórczością danego autora i dominującymi prądami artystycznymi oraz wydarzenia historyczne." Małgorzata Cackowska, Hanna Dymel-Trzebiatowska, Jerzy Szyłak
Opis od wydawcy

7. **Książka obrazkowa : leksykon. T. 2** / redakcja Małgorzata Cackowska, Hanna Dymel-Trzebiatowska, Jerzy Szyłak. - Poznań : Instytut Kultury Popularnej, 2020. - 692 s.

sygnatura M 171161 / T. 2, M 171162 / T. 2

Tom 2 leksykonu zawiera 144 hasła poświęcone dziełom powstałym w latach 1996-2015 i omówienie takiej samej liczby książek, wydanych jednak na przestrzeni zaledwie dwudziestu lat (pomiędzy 1996 a 2016 rokiem) i prezentuje to, co moglibyśmy nazwać współczesnością książki obrazkowej. Swoista nierównowaga wynika stąd, iż u schyłku XX wieku zarówno badacze twórczości dla dzieci, jak i jej twórcy, wydawcy oraz krytycy zaczęli zwracać coraz większą uwagę na utwory, w których mamy do czynienia z ikonotekstem: przekazach opartych na najrozmaitszych interakcjach zachodzących pomiędzy słowem i obrazem. Podobnie jak w pierwszym tomie, każdy utwór opisywany jest na szerokim tle przemian kulturowych. Autorki i autorzy haseł zwracają uwagę także na problemy, z jakimi mierzą się współczesne społeczeństwa, i na sposoby mówienia o tych problemach w utworach, które na pozór przeznaczone zostały dla najmłodszych czytelników, w rzeczywistości jednak adresowane są do odbiorców w każdym wieku i nie cofają się przed podejmowaniem tematów poważnych, kontrowersyjnych lub drażliwych.

Opis od wydawcy.

8. **Od kosmicznych podróży do cyfrowych światów : analiza kodów kulturowych w kontekście atrakcyjności komiksów "Tytus, Romek i A'Tomek" dla współczesnej młodzieży oraz w przestrzeni kreatywnej biblioteki** / Marlena Gęborska. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2025. – 235 s.

sygnatura M 178175 - M 178176

Analiza kodów kulturowych w kontekście atrakcyjności komiksów „Tytus, Romek i A'Tomek” dla współczesnej młodzieży oraz w przestrzeni kreatywnej

biblioteki" to inspirujące opracowanie poświęcone komiksom o Tytusie, Romku i A'Tomku oraz ich znaczeniu dla współczesnej młodzieży. Autorka analizuje atrakcyjność kulturową przygód bohaterów Papcia Chmiela, a także przedstawia propozycje praktycznego wykorzystania komiksu w pracy edukacyjnej i animacyjnej. Książka łączy refleksję teoretyczną z praktyką – zawiera dziesięć gotowych scenariuszy zajęć, które można przeprowadzić w bibliotekach, szkołach i instytucjach kultury. Tematy scenariuszy obejmują m.in. edukację w duchu szacunku, ochronę środowiska, rozwijanie kompetencji cyfrowych, budowanie postaw obywatelskich i patriotycznych czy przeciwdziałanie mowie nienawiści. Jak zauważa w recenzji dr Dorota Grabowska (Uniwersytet Warszawski): „Publikacja może być inspiracją do promocji twórczości H.J. Chmielewskiego. Zainteresuje bibliotekarzy pracujących z dziećmi i młodzieżą, ale również tych, którzy chcą promować komiksy jako ciekawy wytwór kultury.”

Opis od wydawcy.

9. **Od Nerwosolka do Yansa : 50 komiksów z czasów PRL-u, które musisz przeczytać przed śmiercią** / Daniel Koziarski, Wojciech Obremski. - Gdynia : Novae Res, 2021. – 311 s.

sygnatura M 171062

W czasach PRL-u, kiedy nawet śnieg wydawał się szary, byli tacy, którzy ową szarość próbowali pokolorować. To twórcy kultowych komedii, kabareciarze, ale także... autorzy komiksów. Komiksów, na których socjalistyczna władza nie zostawiała suchej nitki – wszak ich korzenie pochodziły z „imperialistycznego Zachodu”, czyhającego, aby wyprać do cna mózgi młodych czytelników. Autorzy tego leksykonu (obaj rocznik 1979) ze znanstwem przypominają nie tylko kultowe tytuły doby PRL-u, jak choćby „Tytus, Romek i A'Tomek”, „Kajko i Kokosz” czy „Thorgal”, ale także te mniej popularne, a równie ciekawe. „Od Nerwosolka do Yansa...” to subiektywny przewodnik po najlepszym, co zdarzyło się polskiemu komiksowi w tych niewesołych czasach. Obowiązkowa pozycja przede wszystkim dla zagorzałych fanów opowieści z dymkami, ale również inspiracja dla tych, którzy dopiero rozpoczynają przygodę z polską klasyką komiksową.

Opis od wydawcy.

10. **100 na 100 : antologia komiksu na stulecie odzyskania niepodległości** / twórcy komiksów: Katarzyna Babis [i 29 pozostałych] ; autorzy artykułów publicystycznych: Wojciech Birek [i 7 pozostałych] ; pomysł i koordynacja projektu: Tomasz Biernacki. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2018. - 231 s.

sygnatura M 165630

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (WSiP S.A.) – największy i najstarszy polski wydawca podręczników szkolnych (rok zał. 1945) wydawca legendarnego „Elementarza” M. Falskiego wydaje specjalną jubileuszową

publikację: 100 na 100. Antologia komiksu na stulecie odzyskania niepodległości. W skład publikacji wchodzi 17 komiksów historycznych poruszających tematy z zakresu: polityki lokalnej - Rzeczpospolita Zakopiańska, Listopadowe dni; polityki europejskiej - Upadek zaborców, Gra o granice; polityki światowej - Paderewski w Białym Domu; wojennej - Pierwsza krew, Pociecha duchowa, W ostatniej chwili, Pod Radzymin i z powrotem, Góra św. Anny; kultury – Jeszcze raz w Polsce, Niepokojna podróż Mistrza; życia codziennego - Ostatni skok; edukacji - Pierwsza lekcja oraz praw kobiet – Głos Kobiet. Każdy komiks poprzedzony jest wstępem historycznym – przybliżający kontekst wydarzeń tamtych dni, warto zaznaczyć iż niejednokrotnie jest to wiedza spoza podręczników do historii. Notki biograficzne rozpoczynające każdy komiks prezentują twórczość i sylwetki rysowników oraz scenarzystów.
Opis od wydawcy.

11. Sztuka komiksu : próba definicji nowego gatunku artystycznego /

Krzysztof Teodor Toeplitz. - Warszawa : Czytelnik, 1985. – 158 s.
sygnatura M 100827 - M 100828

12. Świat po apokalipsie : społeczeństwo w świetle postapokaliptycznych tekstów kultury popularnej / Lech M. Nijakowski. - Warszawa :

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o., 2018. - 358 s.
sygnatura M 171832

Nowatorska analiza tekstów kultury popularnej (powieści, opowiadań, filmów, komiksów itd.), które przedstawiają świat po zagładzie niszczącej cywilizację. Po przebadaniu ponad pół tysiąca dzieł Autor pokazuje, co mówią nam one o nowoczesnym społeczeństwie. W popularnych utworach dostrzega wyparte strachy i lęki, figury obcego, formy dominacji i represji, do których świadomie nikt nie chciałby się przyznać. Książka Lecha Nijakowskiego (...) to wielkie osiągnięcie intelektualne, najpewniej pierwsza tego typu praca w krajowej humanistyce, która nie ma także wielu precedensów w literaturze światowej. Jej ukazanie się będzie gratką zarówno dla specjalistów z kręgów akademickich, jak i fanów gatunku postapo, a tzw. zwykły czytelnik dowie się z niej, że wyobraźnia socjologiczna jest – jak pisał Charles Wright Mills – „najbardziej potrzebną cechą umysłu”. prof. dr hab. Wojciech J. Burszta
Opis od wydawcy.

13. Świat po apokalipsie : społeczeństwo w świetle postapokaliptycznych tekstów kultury popularnej / Lech M. Nijakowski. – Wyd. 2. - Warszawa :

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o, 2019. - 362 s.
sygnatura M 168364, M 169723

14. **Zrozumieć komiks** / Scott McCloud ; [przekład: Michał Błażejczyk]. - Warszawa : Kultura Gniewu, 2015. - 215 s.

Komiks o... komiksie. Legendarna książka Scotta McClouda to wyjątkowy i pasjonujący wykład o historii, teorii, języku i sposobach, w jaki komiks działa na czytelnika. „Zrozumieć komiks” z podtytułem „Niewidzialna sztuka” okrzyknięto sensacją już w momencie premiery w 1993 roku i do dziś jest to kluczowa pozycja, do której odnoszą się wszyscy badacze i miłośnicy tego medium. W napisanym specjalnie na potrzeby polskiego wydania wstępie profesor Jerzy Szyłak pisze: „Ponad czterdzieści lat temu w Polsce twórca powieści fantastycznonaukowych Stanisław Lem napisał Fantastykę i futurologię– teoretyczną rozprawę mówiącą o gatunku, którym się zajmował. Zarzucano mu wówczas brak warsztatu literaturoznawczego, pewną dowolność w doborze opisywanego materiału i inne niedostatki. Pomimo upływu lat Fantastyka i futurologia pozostaje jednak najlepszym opracowaniem na temat science fiction, jakie kiedykolwiek w Polsce napisano. Podobnie jest ze Scottem McCloudem i jego dziełem”. Teraz tę kanoniczną pozycję będą mogli przeczytać również polscy czytelnicy.
Opis od wydawcy.

KOMIKSY

1. **A Charlie Brown Christmas : pop-up edition** / Charles M. Schulz ; text adapted by Megan E. Bryant. - 2 printing. - Philadelphia : Running Press Book Publishers, 2010. - [10] s.
sygnatura p 165626
2. **Alfabetoddech : ABC uważnego oddychania** / tekst Christopher Willard i Daniel Rechtschaffen ; ilustracje Holly Clifton-Brown ; przekład i adaptacja: Agnieszka Jankowska-Figaj i Beata Kamińska-Suchanek. - Warszawa : cojanato?, 2022. - [32] s.
sygnatura M 173444
3. **Angielskie gry i zabawy dla dzieci - "Cały rok z Lucy i Fipsem"** / Astrid Proctor ; przekład i opracowanie: Sergiusz Olejnik ; zilustrowała Vera Brüggemann]. - Poznań : LektorKlett, 2004. - 36 s.
sygnatura p 31059 A + CD
4. **Au Palais du Luxembourg** / texte: Jacques Bouyala ; dessin: Nicole Minck Barnaud. - Saint-Quentin-la-Poterie : Sibou ; 1991. - 48 s.
sygnatura M 13545
5. **Bądź najlepszy : to twój kreatywny challenge.** - [Warszawa] : Books and Fun, [2018]. - 83, 13] s.
sygnatura M 164868

6. **Berlin : znam to miasto** / Judith Drews ; przekład: Katarzyna Skalska, Tatiana Zgaińska-Filipowska. - Poznań : Wydawnictwo Zakamarki, 2019. - [14] s.
sygnatura M 173164
7. **Bezpieczeństwo dziecka w domu, w szkole, na ulicy** / ilustracje: Jacek Skrzydlewski ; tekst: Małgorzata Wróblewska. - Wrocław : Wydawnictwo Siedmioróg, 2020. - 32 s.
sygnatura M 169821
8. **Biblioteka Astrid** / Martin Widmark i Emilia Dziubak ; [przekład: Dorota Skowrońska]. - Warszawa : Mamania, 2022. - [30] s.
sygnatura M 174094
9. **Bocian Lucek : listonosz żądny przygód** / Kali, Gorobei ;przekład: Ewa Lipińska. - Warszawa : Foxgames - Grupa Wydawnicza Foksał, 2023. - [49] s.
sygnatura M 175781
10. **Boże Narodzenie : bardzo proste czytanki** / opracowanie merytoryczne i graficzne: Magdalena Hinz. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia - Grupa Wydawnicza Harmonia, 2017. – 31 s.
sygnatura M 167789
11. **Cactus Joe** / Wolinski. - [B.m.] : Éditions du Square, [1979]. – 156 s.
sygnatura M1 13534 F, M1 13535 F
12. **Co było potem?** / Tove Jansson ; przekład: Teresa Chłapowska. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 2021. [24] s.
sygnatura M 171572
13. **Co robią uczucia?** / Tina Oziwicz ; ilustrowała Aleksandra Zającl. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2020. - [64] s.
sygnatura M 170664
14. **Co ukryło się w bajce? : odkrycia z latarką** / Krzysztof Zięba. - Warszawa : MULTICO Oficyna Wydawnicza, 2023. - [47] s.
sygnatura M 174432
15. **Cyferkowa książka** / wydziergała Anna Salamon ; wierszyki ułożyła Alicja Krzanik. - Warszawa : Wydawnictwo "Nasza Księgarnia", 2021. - [42] s.
sygnatura M 173165
16. **Cztery śledztwa Sherlocka Holmesa** / [scenariusz i ilustracje: Ced] ; [przekład: Anna Ślubowska]. - Warszawa : Foxgames-Grupa Wydawnicza Foksał sp. z o.o., 2022. – 174 s.
sygnatura M 174816

17. **Czy to długo, czy krótko?** / tekst: Izabela Zięba ; ilustracje i opracowanie graficzne: Urszula Palusińska. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2019. - [36] s.
sygnatura M 174032
18. **Dziś powstanie : opowieść graficzna o Powstaniu Wielkopolskim** / [scenariusz Witold Tkaczyk ; rysunki i okładka Tomasz Tomaszewski ; tekst historyczny Witold Tkaczyk]. – Wyd. 2. - Poznań : Zin Zin Press, 2023. - 64 s.
sygnatura M 175847
19. **Ernest i Rebeka** / scenariusz: Guillaume Bianco ; rysunki: Antonello Dalena ; kolory: Cecilia Giumento ; [przekład z języka francuskiego: Maria Mosiewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2021. - 46, [2] s.
sygnatura M 171708
20. **Fajnie mieć rodzeństwo! : jak docenić siostrę i brata** / Dagmar Geisler ; [tłumaczenie z j. niemieckiego Magdalena Jałowiec]. - Kielce : Wydawnictwo Jedność, 2018. - [29] s.
sygnatura M 168451 - M 168452
21. **Feluś i Gucio poznają emocje** / Katarzyna Kozłowska ; ilustracje Marianna Schoett. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 2021. - [42] s.
sygnatura M 170436
22. **Gdybym była książką** / tekst: José Jorge Letria ; ilustracje: André Letria ; przekład z języka portugalskiego Olga Bagińska-Shinzato. - Wrocław : Format, 2021. - [60] s.
sygnatura M 173170, M 174393
23. **Gdzie jesteś, mamo?** / [tekst] Przemysław Wechterowicz ; [ilustracje] Emilia Dziubak. - Warszawa : Wydawnictwo Ezop, 2022. - [36] s.
sygnatura M 172771
24. **Genetyka w obrazkach** / Larry Gonick, Mark Wheelis ; przekład: Marcin Szwed. - Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. - 220 s.
sygnatura M 133023
25. **Hotel dla uczuć** / Lidia Branković ; przełożyła Emilia Kiereś. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Kropka, 2023. - [34] s.
sygnatura M 177760
26. **Hypatia : prawda w matematyce** / [scenariusz i rysunki:] Jordi + [kolory:] Dani Seijas, [Javier Moreno ; przekład z języka hiszpańskiego: Agata Ostrowska]. - Warszawa : Story House Egmont, 2022. - 34, [14] s.
sygnatura M 174400

27. **Jak to działa? : zwierzęta** / Nikola Kucharska ; opracowanie tekstów: Joanna Kończak, Katarzyna Piętka. - Warszawa : Wydawnictwo "Nasza Księgarnia", 2018. - [32] s.
sygnatura M 172718
28. **Jeleń** / Roksana Jędrzejewska-Wróbel ; ilustracje Grażyna Rigall. - Warszawa : Wydawnictwo Bajka, 2018. - [30] s.
sygnatura M 173606
29. **Jesień : bardzo proste czytanki dla dzieci** / [opracowanie merytoryczne i graficzne: Magdalena Hinz]. – Wyd. 2. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2021. - 31, [1] s.
sygnatura M 174488
30. **Jestem dzieckiem książek** / Oliver Jeffers, Sam Winston ; przekład: Agata Mietlicka-Osadowska. - Lublin : Wydawnictwo Tekturka, 2018. - [33] s.
sygnatura M 166758
31. **Kamila i konie** / scenariusz: Lili Mésange ; rysunki: Stefano Turconi ; kolory: Hélène Lenoble ; [przekład z języka francuskiego: Maria Mosiewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2021. 40, [8] s.
sygnatura M 171709
32. **Konstytucja czyli mrówcza robota* : *o tym dorośli też Ci nie mówią** / Boguś Janiszewski ; ilustracje: Max Skorwider ; skomentowali: Agnieszka Jankowiak-Maik (@babka_od_histy), Marcin Kruszewski (@prawomarcina), Mrówkojad Leon. - Poznań : Publicat Wydawnictwo, 2025. - 126, [2] s.
sygnatura M 177918
33. **Książka, która nie chciała być czytana** / David Sundin ; przekład: Anna Czernow ; [ilustracje: Alexis Holmqvist]. - Poznań : Zys i S-ka Wydawnictwo, 2022. - [34] s.
sygnatura M 172734
34. **Książki** / Nikola Kucharska ; teksty: Joanna Kończak, Katarzyna Piętka. -. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 2021. - [32] s.
sygnatura M 170687 - M 170688, pb 170686
35. **Kto przytuli Misia Tulusia?** / David Melling. - [Warszawa] : Amber, [2021]. - [36] s.
sygnatura M 173327
36. **Lato na ulicy Czereśniowej** / Rotraut Susanne Berner. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2012. - [14] s.
sygnatura M 175816

37. **Lato : bardzo proste czytanki dla dzieci** / [opracowanie merytoryczne i graficzne: Magdalena Hinz]. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2017. - 31, [1] s.
sygnatura M 174332
38. **Literkowa książka** / wydziergała Anna Salomon ; wierszyki ułożyła Alicja Krzanik. - [Warszawa] : Nasza Księgarnia, 2020. - [42] s.
sygnatura M 173177
39. **Lou!** / Julien Neel ; [przekład: Elżbieta Dybcio-Wojciechowska]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2021. - 51, [5] s.
sygnatura M 171710
40. **Łoś i biblioteka na kółkach** / Inga Moore ; przekład: Ewa Borówka. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2024. - [48] s.
sygnatura M 176070
41. **Małe cuda : chwile, które dodają dobroci do zadowolenia** / Kobi Yamada ; ilustracje: Charles Santoso ; adaptacja: Maria Kalisz. - [Olsztyn] : Wydawnictwo Levyz Books, 2024. - [48] s.
sygnatura M 176779
42. **Mały Książę** / na podstawie książki Antoine'a de Saint-Exupéry'ego zaadaptowała Louise Greig ; zilustrowała Sarah Massini ; przełożyła Justyna Woźniak. - Warszawa : Wydawnictwo Zielona Sowa Sp. z o.o., 2022. - [32] s.
sygnatura M 174061
43. **Martw się mniej : jak odnaleźć siłę, spokój i owoić lęk** / Rachel Brian ; przekład: Maria Antonina Jaszczurowska. - Katowice : Debit, 2024. - 63 s.
sygnatura M 176192
44. **Milion miliardów Świętych Mikołajów** / [text] Hiroko Motai ; [illustrations] Marika Majjala ; przekład: Karolina Iwaszkiewicz.. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2019. - [40] s.
sygnatura M 171439
45. **Mitologia dawnych Słowian : opowieść graficzna** / Michał Łuczyński ; ilustrował Jacek Lanckoroński. - Brzezina Łąka : Wydawnictwo Poligraf, copyright 2025. - [66] s.
sygnatura M 178173
46. **Mitologia słowiańska dla młodego czytelnika** / Michał Łuczyński ; [koncepcja ilustracyjna z wykorzystaniem AI Edyta Niemiec-Szywała]. - Lesko : Bosz, 2025. - 135 s.
sygnatura M 178443

47. **Mity, potwory i awantury Starożytnej Grecji** / [tekst and ilustration] James Davies ; przełożyła Karolina Marcinkowska. - . - Warszawa : Kropka, 2023. - 61 s.
sygnatura M 179156
48. **Modlitwa do morza** / Khaled Hosseini ; z angielskiego przełożyła Marzena Wasilewska ; ilustracje: Dan Williams. - Wydanie I. - Warszawa : Albatros, 2018. - [48] s.
sygnatura M 166021
49. **Moje pierwsze 100 słów : Polska.** - Warszawa : Euro-focus M. Tokarczyk, 2020. - [24] s.
sygnatura M 178931
50. **Może** / Kobi Yamada ; ilustrowała Gabriella Barouch ; [tłumacz: Anna Kmiecik]. - Wydanie II poprawione. - [Olsztyn] : Levyz Anna Kmiecik, © 2022. - 44] s.
sygnatura M 176414
51. **Muminki szukają domu : na podstawie pierwszej opowieści o Muminkach Tove Jansson** / [ilustracje i opracowanie elementów przestrzennych: Elena Selenia ; tłumaczenie: Regina Mościcka]. - Warszawa : HarperKids, 2024. - [12] s.
sygnatura M 177776
52. **Nadchodzą święta** / ilustracje: Paku ; [tłumaczenie: Maria Zawadzka]. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk, © 2021. - [32] s.
sygnatura M 174985
53. **Najszczęśliwsza książka pod chmurką** / ilustrowała Nina Peret. - Warszawa : Słowne Młode, 2022. - [18] s.
sygnatura M 173915
54. **Najwyższa na świecie wieża z książek** / Rocio Bonilla ; z języka hiszpańskiego przełożyła Beata Haniec. - Poznań : Papiilon, © 2020. - [42] s.
sygnatura M 170138
55. **Największa sprawa Sherlocka** / tekst Alex Woolf ; ilustracje Sian James ; przekład Magdalena Gołdanowska. - Wydanie I. - Warszawa : Zielona Sowa, 2024. - [64] s.
sygnatura M 177362
56. **Niezwykłe podróże Axela** / Aurélien Jeanney ; [translation: Karolina Marcinkowska]. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Kropka, 2022. - 49, [3] s.
sygnatura M 174791

57. **Od złości do radości : jak rozpoznawać i okazywać uczucia** / Holde Kreul ; ilustracja: Dagmar Geisler ; przekład: Magdalena Jałowiec]. - Kielce : Wydawnictwo Jedność, 2018. - [29] s.
sygnatura M 166632
58. **Okruchy : dojrzewanie w postkomunistycznej Polsce** / Kasia Babis. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2026. - 237, [13] s.
sygnatura M 179163
59. **Oto jest Nowy Jork** / M. Šašek ; [tłumaczenie Katarzyna Domańska]. – Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2021. 56, [1] s.
sygnatura M 177606
60. **Oto jest Paryż** / M. Šašek ; przekład: Maciej Byliniak]. – Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2023. - 55, [2] s.
sygnatura M 175390
61. **Oto jest Rzym** / M. Šašek ; [przekład: Katarzyna Domańska]. – Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2021. - 55, [2] s.
sygnatura M 174202
62. **Otwarte granice : co nauka i etyka mówią nam o imigracji** / Bryan Caplan ; ilustracje: Zach Weinersmith ; Mary Cagle ; przekład: Anna Gruhn. - Wrocław : Freedom Publishing : Instytut Edukacji Ekonomicznej im. Ludwiga von Misesa, 2021. – 247 s.
sygnatura M 172164
63. **Paddington pop-up London** / illustrations by Joanna Pratt & Olga Baumert. - Collector's edition. - [London] : HarperCollins Children's Books, 2017. - [14] s.
sygnatura p 165628
64. **Pan Wyrzyski** / Olga Tokarczuk, Joanna Concejo. - Wrocław : Wydawnictwo Format, 2023. - [52] s.
sygnatura M 174053
65. **Paryż : znam to miasto** / Judith Drews ; [przekład: Katarzyna Skalska, Tatiana Zgaińska-Filipowska]. - Poznań : Zakamarki, 2017. - [14] s.
sygnatura M 173206
66. **Projekt: związek : jak stworzyć dojrzałą i pełną miłości relację** / Kinga Korska ; wstęp Zbigniew Lew-Starowicz. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne sp. z o.o., 2017. - 199, [1] s.
sygnatura M 164410
67. **Promyki : chwile, które dodają życia do życia** / Kobi Yamada ; ilustracje: Charles Santoso ; adaptacja: Anna Kmiecik. - [Olsztyn] : Wydawnictwo Levyz

Books, 2024. - [48] s.
sygnatura M 177781

68. **Proszę mnie przytulić** / Przemysław Wechterowicz, Emilia Dziubak. - Warszawa : Wydawnictwo Ezop, 2019. - [36] s.
sygnatura M 168214
69. **Psi nos** / ilustracje: Laurent Verron, Jean Bastide ; scenariusz: Chric, Pierre Veys, Christophe Cazenove ; kolory: Anne-Marie Ducasse, Julien Ducasse, Luc Perdriset, Jean Bastide ; [przekład: Maria Mosiewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2019. – 140 s.
sygnatura M 167880
70. **Psie sucharki : wszystko, co powiedziałby twój pies, gdyby umiał mówić** / ilustracje Maria Apoleika ; redakcja: Katarzyna Węglarczyk. - Kraków : Wydawnictwo Znak, 2019. - 312, [5] s.
sygnatura M 168213
71. **Ptyś i Bill** / scenariusz i rysunki: Jean Roba ; kolory: Studio Leonardo ; [przekład: Maria Mosiewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2021. – 46 s.
sygnatura M 171706
72. **Ratujmy Ziemię : wielka księga zabaw** / Gaëlle Bouttier-Guérive ; ilustracje Gwé ; [tprzekład: Maciej Falski]. - Warszawa : Egmont Polska Sp. z o.o., 2019. - [18] s.
sygnatura M 169735
73. **Ratunku, miłość! : niecodzienny przewodnik po uczuciach i związkach** / Alex Norris ; przekład: Agata Cieślak. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2025. - 219, [5] s.
sygnatura M 177796
74. **Sisters** / rysunki i kolory William ; scenariusz Cazenove i William ; [przekład z języka francuskiego: Maria Mosiewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2021. – 46 s.
sygnatura M 171711
75. **Skąd się wzięła Polska?** / Boguś Janiszewski, Agnieszka Jankowiak-Maik ; ilustracje: Max Skorwider. - Kraków : Wydawnictwo Agora dla dzieci, 2024. - 131, [5] s.
sygnatura M 176835
76. **Słowiańskie mity i opowieści w komiksie** / Wiktoria Korzeniewska, [ilustracje] Natalia Noszczyńska. - Warszawa : Wydawnictwo "Nasza

Księgarnia", 2024. - 117, [11] s.
sygnatura M 176916

77. **Smerf, który czuł się odrzucony** / scenariusz Falzar i Thierry Culliford ; rysunki Antonello Dalena ; kolory Paolo Maddaleni ; [porady psychologiczne: Diane Drory ; tłumaczenie z języka francuskiego: Maria Mosiewicz] ; Peyo Creations. - Warszawa : Story House Egmont Sp. z o.o., 2022. - 28, [12] s.
sygnatura M 173461
78. **Studio tańca** / ilustracje: Crip ; scenariusz Béka ; kolory Benoît Bekaert, Maëla Cosson ; [przekład z języka francuskiego Marek Puszczewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2021. - 48 s.
sygnatura M 171707
79. **Superkultura : geneza fenomenu superbohaterów** / Tomasz Żaglewski. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2021. – 307 s.
sygnatura M 174210, M 174624
80. **Sylaboratorium czyli leksykon młodego erudyty** / ilustracje Paweł Pawlak ; teksty Justyna Bednarek, Agnieszka Frączek, Mikołaj Gołachowski, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Emilia Kiereś, Ewa Nowak, Zuzanna Orlińska, Zofia Stanecka, Marcin Wicha, Wojciech Widłak ; wstęp Jerzy Bralczyk. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska, 2017. - 117, [11] s.
sygnatura M 164975
81. **Świat Zofii. T. 1, Historia filozofii od Sokratesa do Galileusza** / scenariusz Vincent Zabus ; na podstawie Josteina Gaardera ; rysunki Nicoby ; kolory Philippe Ory ; przekład: Jakub Jedliński. - Warszawa : Wydawnictwo Czarna Owca, 2024. - 260, [4] s.
sygnatura M 176667 / T. 1
82. **Świat Zofii. T. 2, Historia filozofii od Kartezjusza do współczesności** / scenariusz Vincent Zabus ; na podstawie Josteina Gaardera ; rysunki Nicoby ; kolory Philippe Ory ; przekład: Paweł Łapiński. - Warszawa : Wydawnictwo Czarna Owca, 2024. - 260, [4] s.
sygnatura M 176667 / T. 2
83. **Święta Misia Tulisia** / David Melling ; [przekład Małgorzata Cebo-Foniok]. – Wyd. 4. - Warszawa : Amber, 2021. - [32] s.
sygnatura M 175010
84. **Tupeciary : o kobietach, które robią to, co chcą. 1** / Pénélope Bagieu ; [przekład: Agnieszka Pączka-Torelli, Anna Pączka]. - Dodruk. - Warszawa : Bęc Zmiana, 2020. - 141, [3] s.
sygnatura M 170249 / [T.] 1

85. **Tupeciary : o kobietach, które robią to, co chcą. 2** / Pénélope Bagieu ; [tprzekład: Agnieszka Pączka-Torelli, Anna Pączka]. - Warszawa : Bęc Zmiana, 2020. -163 s.
sygnatura M 170249 / [T.] 2
86. **Tymczasem** / Truściński, Janusz. - Warszawa : Kultura Gniewu na zlecenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych, 2011. - 56 s.
sygnatura M 156832
87. **W domu Muminków : opowieść z otwieranymi okienkami** / [przekład: Sabina Bauman ; tekst oryginalny oraz ilustracje: Riina i Sami Kaarla, Anders Vacklin]. - Warszawa : Harperkids, 2026. - [16] s.
sygnatura M 179225
88. **W głowie tłumaczy** / [scenariusz: Tomasz Pindel ; rysunki: Daniel Chmielewski, Berenika Kołomycka, Robert Sienicki, Jacek Świdziński, Fanny Vaucher]. - Gdańsk : Instytut Kultury Miejskiej ; Warszawa : Wydawnictwo Kultura Gniewu, 2019. - 48 s.
sygnatura M 171249
89. **Wielka przygoda Jeżyka** / Jennie Poh ; [przekład: Małgorzata Cebo-Foniok]. – Wyd. 5. - Warszawa : Amber, 2023. - [40] s.
sygnatura M 177749
90. **Wincenty Witos : premier rządu 1920** / [scenariusz: Maciej Jasiński ; rysunki: Jacek Michalski ; wkładka historyczna: Janusz Skicki]. - [Warszawa] : Instytut Pamięci Narodowej ; Wierzchosławice : Towarzystwo Przyjaciół Muzeum im. W. Witosa w Wierzchosławicach : we współpracy ze Stowarzyszeniem "Inicjatywy Społeczne" w Wierzchosławicach, 2022. - 63, [1] s.
sygnatura M 175051
91. **Wiosna : bardzo proste czytanki dla dzieci** / opracowanie merytoryczne i graficzne: Magdalena Hinz. – Wyd. 2. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2022. – 31 s.
sygnatura M 173784
92. **Wszyscy się liczą** / Kristin Roskifte ; przekład: Milena Skoczko. -. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2020. - [58] s.
sygnatura M 170744
93. **Wypożyczalnia skrzydeł : opowieść o magii czytania** / Iwona Pietrzak-Płachta ; ilustracje: Matylda Konecka. - Warszawa : Wydawnictwo Agora dla dzieci, 2023. - [33] s.
sygnatura M 174431

94. **Zaczynij od kropki : twoje ćwiczenia z kreatywności** / Peter H. Reynolds ; [przekład: Zofia Raczek]. - Warszawa : Mamania, 2022. - [160] s.
sygnatura M 177635
95. **Zdradzona czarodziejka** / rysunki G. Rosiński ; J. Van Hamme scenariusz ; [przekład: Wojciech Birek]. – Wyd. 3. - Warszawa : Story House Egmont, 2023. – 47 s.
sygnatura M 175600
96. **Zgubiona dusza** / Olga Tokarczuk ; [ilustracje] Joanna Concejo. - Wrocław : Wydawnictwo Format, 2017. - [42] s.
sygnatura M 168917
97. **Zima : bardzo proste czytanki dla dzieci** / [opracowanie merytoryczne i graficzne: Magdalena Hinz]. – Wyd. 2. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2022. – 31 s.
sygnatura M 173710
98. **Życie** / Lisa Aisato ; przekład: Wojciech Mann. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2024. - [199] s.
sygnatura M 176841

KOMIKSY BIOGRAFICZNE

1. **Bohater dzieci : opowieść o Januszu Korczaku** / [tekst i ilustracje:] Tomek Bogacki ; przekład: Monika Keano. - Katowice : STAPIS, 2022. - [44] s.
sygnatura M 178995
2. **Edward Stachura : wędrówką życie jest człowieka** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski. - Toruń : Agencja Reklamowa GALL sc : na zlecenie Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2019. - 40 s.
sygnatura M 167903 - M 167904
3. **Fryderyk Chopin : muzyczna podróż w czasie** / [scenariusz] Maciej Jasiński ; [rysunki] Krzysztof Trystuła. - Toruń : Agencja Reklamowa GALL sc : na zlecenie Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2023. - 40 s.
sygnatura M 178851 - M 178852
4. **Generał Elżbieta Zawacka : cena odwagi** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski. - Toruń : Agencja Reklamowa Gall sc ; na zlecenie Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2020. - 44 s.
sygnatura M 174969

5. **Helena Grossówna : nigdy nie trać nadziei** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski. - Toruń : Agencja Reklamowa Gall sc : na zlecenie Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2019. - 40 s.
sygnatura M 167905 - M 167906
6. **Henryk Sienkiewicz w obrazkach : rysunki Henryka Sienkiewicza i obrazkowe adaptacje jego powieści** / Wojciech Birek. - Poznań : Instytut Kultury Popularnej, 2018. - 783 s.
sygnatura M 171245
7. **Irena. 1/3, Getto** / scenariusz Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël ; rysunek David Evrard ; kolor Walter ; tłumaczenie Małgorzata Fangrat. -. - Warszawa : Timof Comics, 2017. - 67, [1] s.
sygnatura M 163090
8. **Irena. 2/3, Sprawiedliwi** / scenariusz Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël, rysunki David Evrard ; kolor Walter ; przekład: Małgorzata Fangratl. - Warszawa : Timof Comics, 2017. - 65, [3] s.
sygnatura M 164056
9. **Irena. 3/3, Warszawa** / scenariusz Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël, rysunek David Evrard ; kolor Walter ; przekład: Małgorzata Fangratl. - Warszawa : Timof Comics, 2018. - 62, [6] s.
sygnatura M 165037
10. **Irena. 4, Jestem z ciebie dumny** / scenariusz Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël, rysunek David Evrard ; kolor Walter ; przekład: Małgorzata Fangrat. - Wydanie I. - Warszawa : Timof Comics, 2019. - 65, [1] s.
sygnatura M 167466
11. **Irena. 5, Życie po** / scenariusz Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël ; rysunek David Evrard ; kolor Walter ; [przekład: Małgorzata Fangrat]. - Warszawa : Timof Comics, 2020. - 65, [7] s.
sygnatura M 174485
12. **Irena Sendlerowa i łyżeczka życia** / Oliwia Gałka-Olejko, Janusz Wyrzykowski. - Wydanie pierwsze. - Gdańsk : Muzeum II Wojny Światowej, [2018]. - 39 s.
sygnatura M 165373
13. **Jan Czochrański : człowiek, który zmienił świat** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski. - Toruń : Agencja Reklamowa GALL sc ; na zlecenie Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2019. - [40] s.
sygnatura M 178853

14. **Jan Paweł II : nasz patron** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski ; konsultacja historyczna Waldemar Rozynkowski. - Toruń : Agencja Reklamowa GALL : na zlecenie Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2018. - 48 s.
sygnatura M 167901 - M 167902
15. **Maria Skłodowska-Curie : światło w ciemności** / Frances Andreassen Østerfelt, Anja C. Andersen, Anna Błaszczuk ; przekład: Bogusława Sochańska. - Poznań : Media Rodzina, 2020. - [136] s.
sygnatura M 173629
16. **Marian Rejewski : bydgoszczanin, który złamał szyfr Enigmy** / [scen. Maciej Jasiński, rys. Jacek Michalski]. - Bydgoszcz : Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego : Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, 2015. - 23, [1] s.
sygnatura M 170143 - M 170144
17. **Marian Rejewski : bydgoszczanin, który złamał szyfr Enigmy** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski. - Wydanie II poprawione. - Toruń : Agencja Reklamowa Gall sc : na zlecenie Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2018. - 24 s.
sygnatura p 170142 / 94(438)A/Z
18. **Pola Negri : podróż do gwiazd** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski. - Toruń : Agencja Reklamowa GALL sc : na zlecenie Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2024. - 40 s.
sygnatura M 178849 - M 178850
19. **Uczeń Kopernika** / [scenariusz] Maciej Jasiński ; [rysunki] Jacek Michalski. - Toruń : Agencja Reklamowa GALL sc : na zlecenie Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2024. - 48 s.
sygnatura M 178847 - M 178848
20. **Wanda Błęńska : wszędzie są dobrzy ludzie** / scenariusz Maciej Jasiński ; rysunki Jacek Michalski. - Toruń : Agencja Reklamowa GALL sc: na zlecenie Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, 2021. 40 s.
sygnatura M 172299 - M 172300, p 172301 / 94(438)A/Z
21. **Z Wadowic do Rzymu : dzieje życia Karola Wojtyły - Jana Pawła II** / Dominique Bar, Louis-Bernard Koch, Guy Lehideux ; tłumaczenie z języka francuskiego Anna Garycka ; opracowanie wersji polskiej Jolanta Sosnowska. – Wyd. 2. - Kraków : Biały Kruk, 2005. - 80 s.
sygnatura M 170141