

Slajd 1

Plakat Narodowego Czytania z 2025 roku. W lewym górnym rogu logo biblioteki. Poniżej drzeworyt Jana Kochanowskiego i jego podpis.

Slajd 2

Jan Kochanowski (ok. 1530-1584) - urodził się w Sycynie, najwybitniejszy polski poeta renesansu, zreformował polski język literacki i stał się pierwszym poetą polskiego formatu europejskiego. Znajduje się zdjęcie Abecadło według Ortografii Kochanowskiego oraz ilustracja możliwego wyglądu dworku Kochanowskich z Muzeum Regionalnego w Zwoleniu.

Slajd 3

W latach 1544-1552 studiował w Akademii Krakowskiej i uniwersytecie w Królewcu, gdzie przebywał w latach 1552 -1556 - tu dokumentuje się początki jego twórczości. Rozstrzygający okres studiów uniwersyteckich przypada w Padwie gdzie poeta przebywał z przerwami przez okres pięciu lat. Zdobył tam niemałe doświadczenie i wybił się jako poeta latinista. Grafika uniwersytetu w Padwie i zdjęcie witrażu z przedstawiający księcia Kochanowskiego w Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Slajd 4

W 1559 na stałe powrócił do kraju jako w pełni ukształtowany humanista i renesansowy poeta. Związany był z dworem Albrechta, był jednym z sekretarzy Zygmunta Augusta. Ilustracja rysunku Feliksa Sypniewskiego w Tygodniku Ilustrowanym z 1884 roku gdzie Kochanowski wręcza Satyrę Zygmuntowi Augustowi.

Slajd 5

W 1575 roku ożenił się z Dorotą Podlódowską. Na stałe osiadł w Czarnolesie.

W dorobku Kochanowskiego szczególne miejsce zajęły Fraszki, których jest około trzystu. Poruszają one zwykłe, codzienne sytuacje życia. Jego twórczość obejmuje też inne gatunki, w tym Pieśni oraz dramat pt. "Odprawa posłów greckich". Okres czarnoleski był pełen harmonii i spokoju. W Czarnolesie powstało koronne dzieło jego życia, znakomity przekład Psalterz Dawidowy. Ilustracja Władysław Łuszczkiewicza z 1864 roku Jan Kochanowski w Czarnolesie oraz okładki wydań Psalterza Dawidów z 1579 roku oraz Odprawy posłów greckich z 1578 roku.

Slajd 6

W roku 1579 sielankę rodzinną Kochanowskiego przerwała nagła śmierć ukochanej córki Orszulki, a wkrótce potem drugiej Hanny. Poruszające Treny, które napisał po śmierci Orszuli inspirowane były antykiem i humanizmem, prezentując refleksję nad życiem, pięknem przyrody i wartościami życiowymi. Obraz Jana Matejki z 1862 roku Kochanowski nad zwłokami Urszulki oraz zdjęcie okładki wydania Trenów z 1583 roku.

Slajd 7

Zakończył życie nagle, w pełni sił twórczych, w wieku 54 lat. Zmarł na atak serca w Lublinie. W uroczystości pogrzebowej uczestniczyli liczni dostojnicy świeccy i duchowni, w tym również król Stefan Batory. Pochowany został w kaplicy kościoła w Zwoleniu, obok rodziców, gdzie do dziś znajduje się nagrobek z jego podobizną. Zdjęcie Epitafium Jana Kochanowskiego w kościele w Zwoleniu oraz kolejne Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie.

Slajd 8

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bydgoszczy tradycyjnie włącza się do akcji Narodowego Czytania. W tym roku nauczyciele bibliotekarze będą deklamować dzieła Kochanowskiego korzystając z własnych zbiorów. Zdjęcia kilku okładek wydań literackich z utworami Jana Kochanowskiego.