

Opis alternatywny prezentacji „35 lat Muzeum Oświaty”

Pokaz został przygotowany w interaktywnej prezentacji PowerPoint 2010. Prezentacja składa się z czterdziestu ośmiu slajdów, posiada fotografie, które zawierają elementy opisowe.

Nawigacja: przejście do kolejnego slajdu za pomocą kliknięcia w dowolnym miejscu każdej karty.

Slajd pierwszy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. W lewym górnym rogu logotyp Muzeum Oświaty w Bydgoszczy.

35 lat MUZEUM OŚWIATY Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bydgoszczy im. Mariana Rejewskiego Iwona Skowron

Slajd drugi:

Tło tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

Muzeum Oświaty zaistniało w Bydgoszczy 14 października 1985 r. Przejęto na początek około 1000 jednostek inwentarzowych, zgromadzonych przez grupę emerytowanych nauczycieli, entuzjastów zbieractwa i idei muzealnictwa oświatowego. Prowadzili oni społecznie od 1978 r. Muzeum Pamiątek Nauczycielskich korzystając z pomieszczenia w Wydziale Oświaty i Wychowania, później w Domu Nauczyciela przy ul. Czartoryskiego 19. Wśród zbiorów dominowały dawne podręczniki, czasopisma, akta szczątkowe szkół i placówek oświatowych oraz fotografie.

Od 1985 dysponując piwnicznymi pomieszczeniami oddanej do użytku szkoły podstawowej, powstawały sukcesywnie sale wystawowe, stworzone zostały i utrwalone konkretne formy pracy muzealnej i dydaktycznej, które stanowią indywidualny dorobek bydgoskiego Muzeum Oświaty. Muzeum było placówką wychowania pozaszkolnego. W 1992 roku instytucja została wydziałem Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bydgoszczy im. Mariana Rejewskiego. W lutym 2004 roku zostały wszystkie zbiory z ul. Bałtyckiej przeniesione do macierzystej jednostki, gdzie Wydział otrzymał kilka pomieszczeń na II piętrze budynku przy ul. M. Skłodowskiej - Curie 4.

Slajd trzeci:

Tło jak na poprzednim slajdzie.

Zadania Muzealne

Wystawy są podstawą istnienia każdego muzeum, dlatego przykładamy tak dużą uwagę do naszych ekspozycji, ich tematyki, odbiorców czy też przesłania.

Slajd czwarty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

Salę wystawową ekspozycje stałe.

Dwie fotografie. Ta z lewej strony jest umieszczona wyżej. Przedstawia dwie plansze z wystawy – Marian Rejewski bydgoszczanin, matematyk, kryptolog 1905-1980. Postać Rejewskiego w kapeluszu i garniturze. To tu wszystko się zaczęło – przedstawia małego Mariana Rejewskiego z rodziną na ulicy Wileńskiej. Druga fotografia pokazuje dzieci w Sali muzealnej siedzące przy stole, zajmujące się kolorowaniem ilustracji.

Slajd piąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

"Szkoła sprzed lat" - wystawa przybliży szkołę z okresu zaborów oraz dwudziestolecia międzywojennego.

Na fotografii tablica lekcyjna drewniana na stelażu. Nad nią zawieszono godło państwowe oraz portrety marszałka Józefa Piłsudskiego i prezydenta Ignacego Mościckiego. Nad katedrą pochyla się dziewczynka, która pisze na tabliczce. W tle widać stojące liczydło i zawieszony na ścianie „Katechizm polskiego dziecka”. Przed katedrą stoi dziewiętnastowieczna ławka z leżącym na niej otwartym piórnikiem i elementarzem.

Slajd szósty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

To właśnie tutaj uczniowie zdobywają wiedzę o swoich rówieśnikach, którzy borykali się z profesorami, klasówkami i tak "okropnym" życiem szkolnym. Na fotografii tablica lekcyjna drewniana na stelażu. Nad nią zawieszony krzyż, godło państwowe oraz portrety marszałka Józefa Piłsudskiego i prezydenta Ignacego Mościckiego. W tle widać stojące liczydło i zawieszony na ścianie „Katechizm polskiego dziecka”. Przed katedrą stoi dziewiętnastowieczna ławka za nią ławka z lat pięćdziesiątych. Z lewej strony znajdują się gabloty ze świadectwami oraz metalowa miednica na stojaku.

Slajd siódmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

"Szkice z dziejów oświaty" - wystawa traktująca o najciekawszych wydarzeniach w bydgoskiej oświacie XX wieku.

Na fotografii dziewczynka siedząca w ławce szkolnej z lat siedemdziesiątych w sali muzeum. Trzyma w ręce pióro i próbuje pisać kaligraficznie. W drugim planie osoby siedzące przy stole i zajęte pracami plastycznymi.

Slajd ósmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

Szczególny nacisk kładziemy na okres PRL-u, kiedy to głośne mówienie o prawdziwej historii Polski, było zbrodnią przeciw ówczesnemu ustrojowi.

Na fotografii na pierwszym planie dwaj starsi panowie rozmawiający ze sobą w sali muzeum. Dwie osoby, kobieta i mężczyzna siedzą przy stole oglądając otwartą kronikę. W tle grupa młodzieży ogląda wystawę umieszczoną w gablotach zawieszonych na ścianie.

Slajd dziewiąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

"Losy nauczycieli bydgoskich w latach 1939-1945" - wystawa poświęcona jest tym, którzy walczyli o polskość, w czasie kiedy samo mówienie w ojczystym języku było zabronione. Wielu z nich zginęło w obozach koncentracyjnych lub w masowych egzekucjach. Mówimy tu również o nauczycielach tajnego nauczania i tych np. wędrujących z armią generała Andersa.

Przedstawia fotografię sali, na której punktem centralnym jest aranżacja przedstawiająca dwa miecze nad płonącym zniczem z datą 1939. Za nią znajduje się zaciemnione okno, symbolizujące życie ludzi podczas okupacji hitlerowskiej. Na ścianach są umieszczone fotografie nauczycieli pomordowanych w na przykład w obozach koncentracyjnych, Dolinie Śmierci w Fordonie. Po obu stronach ścian widać gabloty z eksponatami, takimi jak – listy z obozów, grypsy więzienne, świadectwa szkolne z czasów okupacji niemieckiej.

Slajd dziesiąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

Upamiętniamy miejsca kaźni i przekazujemy następnym pokoleniom pamięć o tych, którzy oddali życie za to abyśmy mogli mówić teraz po polsku i żyć w wolnym kraju. To nasz obowiązek!

Przedstawia fotografię ściany sali, której punktem centralnym są metalowe tablice z imionami i nazwiskami osób zamordowanych w Dolinie Śmierci w Fordonie. Poniżej nich znajdują się fotografie nauczycieli pomordowanych Na Starym Rynku w Bydgoszczy oraz nauczycielek tajnego nauczania w okresie okupacji hitlerowskiej.

Slajd jedenasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

Marian Rejewski - bydgoszczanin, matematyk, kryptolog - wystawa jest częścią projektu edukacyjnego, skierowanego do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Przedstawia fotografię uczniów siedzących w sali muzealnej w trakcie prelekcji o Marianie Rejewskim. W tle są widoczne tablice wystawowe przedstawiające poszczególne etapy z życia wybitnego kryptologa.

Slajd dwunasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Towarzyszą jej zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem środków multimedialnych. Poniżej fotografia uczniów siedzących w sali muzealnej w trakcie prelekcji o Marianie Rejewskim. Naprzeciw nich prelegentka oraz wyświetlony slajd z prezentacji przedstawiający Mariana Rejewskiego. Po lewej stronie rząd włączonych komputerów. Przy ścianach ustawione tablice wystawowe przedstawiające poszczególne etapy z życia wybitnego kryptologa.

Slajd trzynasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Należy także pamiętać o pięknych planszach, które pokazują nam w telegraficznym skrócie życie Mariana Rejewskiego. Poniżej fotografia sali muzealnej na której widać ustawione krzesła w rzędach. Za nimi stoją plansze w wystawę o Marianie Rejewskim. Przed krzesłami na stoliku przykrytym czerwonym materiałem rzutnik, służący do wyświetlania prezentacji.

Slajd czternasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: wystawy czasowe.

Poniżej: Stałym elementem naszej pracy jest tworzenie wystaw czasowych. Związane są one z wydarzeniami, jakie mają miejsce w kraju, regionie, czy też konkursami lub festiwalami.

Slajd piętnasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Tworzenie wystawy jest bardzo trudnym zadaniem. Jednak miny gości, ich zainteresowanie i przybliżenie tematu sprawia, że wysiłek włożony w zaprojektowanie ekspozycji procentuje... Poniżej dwie fotografie.

Nad fotografią po lewej stronie wytłuszczony napis: AK na Wileńszczyźnie. Fotografia przedstawia salę muzealną, na której widać młodzież oglądającą wystawę poświęconą Armii Krajowej Na Wileńszczyźnie.

Nad fotografią po prawej stronie wytłuszczony napis: Nauczyciel i sztuka. Fotografia przedstawia salę muzealną. Widzimy na niej dwie rozmawiające kobiety. W tle wyeksponowane obrazy na sztalugach i ścianach.

Slajd szesnasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Imprezy i konkursy. Poniżej dwie fotografie. Fotografia po lewej stronie przedstawia pięć kobiet w Sali muzealnej w trakcie wernisażu wystawy. Dwie z nich trzymają bukiety kwiatów. Kobiety rozmawiają ze sobą. Stoją przy drzwiach do sali muzealnej, na ścianach widać zawieszane obrazy z wystawy.

Fotografia po prawej stronie przedstawia dwie kobiety w Sali sesyjnej Urzędu Miasta w Bydgoszczy. Stoją przy krzesłach, na stoliku jest rozłożona papierowa torba oraz notatki. Na parapecie okna leżą niebieskie baloniki.

Slajd siedemnasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Europejska Noc Muzeów - impreza kulturalna, polegająca na udostępnianiu muzeów, galerii i instytucji kultury, w wybranym dniu, w godzinach nocnych zwiedzającym. Poniżej dwie fotografie.

Fotografia po lewej stronie przedstawia dorosłe osoby w sali muzealnej w trakcie wernisażu wystawy. Z zainteresowaniem oglądają obrazy zawieszane na ścianach oraz ściankach wystawowych. Rozmawiają ze sobą. Pod sufitem zawieszona kompozycja z gałęzi.

Na fotografii po prawej stronie jest matka z córką. Kobiety przyglądają się ekspozycji obrazów zamieszczonej na ścianie wystawowej. Z boku widoczna rekonstrukcja przedstawiająca bydgoski zamek.

Slajd osiemnasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. Jest kontynuacją poprzedniego slajdu. Muzeum Oświaty od maja 2005 roku aktywnie bierze udział w tej kulturalnej imprezie. W efekcie tych działań odwiedziło nas w tą jedną noc 4079 osób, na przestrzeni 16 lat. Na fotografii poniżej widać trzy dorosłe osoby w sali muzealnej, zajmujące się grupą dzieci. Dzieci siedzą przy stole nakrytym złotym materiałem i wykonują prace plastyczne.

Slajd dziewiętnasty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

Innym ważnym celem naszej działalności jest promowanie w regionie patrona Biblioteki Mariana Rejewskiego. Dlatego też istotnym wydarzeniem było otwarcie wystawy **Marian Rejewski – bydgoszczanin, matematyk, kryptolog** w sali sesyjnej Urzędu Miasta w Bydgoszczy w październiku 2012 roku.

Poniżej fotografia z sali sesyjnej Urzędu Miasta w Bydgoszczy. Na niej pięć kobiet pozujących przy roll up Marian Rejewski-bydgoszczanin, matematyk, kryptolog 1905 -1980. Po lewej stronie roll up-u stoją dwie osoby, po prawej trzy. Wszyscy pozują na tle okna, na którym, są zawieszane złote zasłony. Całość nasycona intensywnymi barwami.

Slajd dwudziesty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę.

Wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, wędrując po naszym województwie promowała nie tylko Bibliotekę i Muzeum ale także naszego wybitnego mieszkańca. Obecnie można ją zwiedzać w murach naszej placówki. Poniżej fotografia korytarza Urzędu Miasta w niej widoczna część wystawy **Marian Rejewski – bydgoszczanin, matematyk, kryptolog**. Tłum osób otaczający pułkownika Jerzego Lelwica, który opowiada o wybitnym kryptologu.

Slajd dwudziesty pierwszy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Bydgoski Festiwal Nauki.

Poniżej: Impreza popularnonaukowa organizowana przez bydgoskie uczelnie wyższe przy współpracy z ośrodkami pozauczelnianymi.

Muzeum Oświaty współpracuje od 2011 roku z Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego. W ramach festiwalu prowadzi prelekcje, wykłady, organizuje konkursy.

Slajd dwudziesty drugi:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Stary Rynek - rozstrzygnięcie konkursu na wywiad „**Szkoła, jaką pamiętam**” w ramach Bydgoskiego Festiwalu Nauki. Poniżej fotografia, przedstawiająca sceną na której są laureaci konkursu ze swoimi bliskimi oraz Dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bydgoszczy Ewa Pronobis – Sosnowska, w trakcie wręczania nagród zwycięzcom.

Slajd dwudziesty trzeci:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: LAUREACI KONKURSU. Poniżej fotografia, przedstawiająca laureatów konkursu „**Szkoła, jaką pamiętam**” ze swoimi bliskimi oraz Dyrektor Pedagogicznej Biblioteki

Wojewódzkiej w Bydgoszczy Ewą Pronobis – Sosnowską pozują do wspólnego zdjęcia.

Slajd dwudziesty czwarty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Uczniowie w muzeum podczas

Bydgoskiego Festiwalu Nauki.

Poniżej fotografia uczniów pozujących w korytarzu Muzeum Oświaty, przy plakacie Bydgoskiego Festiwalu Nauki 22-25 maja 2013. Plakat umieszczony za pleksą na sztaludze.

Slajd dwudziesty piąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry kartka z komiksu o Mikołaju Koperniku. Poniżej napis: W roku Mikołaja Kopernika został zorganizowany konkurs na komiks „**Mikołaj Kopernik –wstrzymał słońce, ruszył ziemię**”.

Slajd dwudziesty szósty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Podsumowanie konkursu odbyło się w Urzędzie Marszałkowskim w Toruniu.

Poniżej fotografia z gali konkursowej w Urzędzie Marszałkowskim w Toruniu. Na sali konferencyjnej Dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bydgoszczy Ewa Pronobis – Sosnowska w trakcie przemówienia do zaproszonych gości oraz laureatów konkursu „**Mikołaj Kopernik –wstrzymał słońce, ruszył ziemię**”.

Slajd dwudziesty siódmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Laureaci konkursu.

Poniżej fotografia grupowa laureatów konkursu „**Mikołaj Kopernik –wstrzymał słońce, ruszył ziemię**” z Dyrektorem Ewą Pronobis – Sosnowską w towarzystwie gości na tle banneru Województwo Kujawsko-Pomorskie.

Slajd dwudziesty ósmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Strona komiksu. Poniżej fotografia ze strony nagrodzonego komiksu, pokazujący powrót Kopernika ze studiów z Bolonii na Warmię – narysowana kareta zaprzęgnięta w konia na tle zamku.

Slajd dwudziesty dziewiąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Uroczyste podsumowanie Roku Mikołaja Kopernika w Urzędzie Marszałkowskim w Toruniu. Poniżej grupowa fotografia zaproszonych gości z Marszałkiem Piotrem Całbeckim w sali sesyjnej.

Slajd trzydziesty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Gospodarzem spotkania był marszałek Piotr Całbecki, który uhonorował osoby i instytucje zaangażowane w rok Mikołaja Kopernika pamiątkowym medalem. Poniżej zdjęcie rewersu medalu NICOLAUS COPERNICUS THORUNENSIS 1473-1543. Wyrzeźbiona głowa Mikołaja Kopernika z datą 2013, w granatowym aksamitnym pudełeczku.

Slajd trzydziesty pierwszy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: „Veritas in omnibus quaerenda est” (w wolnym tłumaczeniu „We wszystkim szukać prawdy”). Poniżej fotografia awersu medalu słońce otoczone powyższym napisem. Medal okrągły, w granatowym aksamitnym pudełeczku.

Slajd trzydziesty drugi:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: ROK LUDZI WOLNOŚCI. Poniżej tekst: W dniach 12 i 17 marca 2014 r. w Muzeum Oświaty został zapoczątkowany cykl spotkań „Rok 2014 Rokiem Ludzi Wolności”. Tematem spotkań był „Kryzys bydgoski i jego znaczenie dla historii Polski”. Wykład wygłosił dr Krzysztof Osiński z Instytutu Pamięci Narodowej – Delegatura w Bydgoszczy. Gościem specjalnym był pan Antoni Tokarczuk działacz solidarności, były poseł, senator, polityk i co najważniejsze uczestnik wydarzeń marcowych z 1981 r. Spotkaniom towarzyszyła wystawa, którą muzeum specjalnie sprowadziło z IPN. Współpraca trwa do dzisiaj i w dobie pandemii ekspozycja jest elementem lekcji zdalnej o wydarzeniach marcowych 1981 roku.

Slajd trzydziesty trzeci:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Bydgoski kryzys. Poniżej dwie fotografie. Fotografia po lewej stronie przedstawia dr Krzysztofa Osińskiego i Antoniego Tokarczuka prezentującego wystawę dokumentującą Bydgoski kryzys w korytarzu Muzeum Oświaty uczniom.

Na fotografii po prawej stronie dr Krzysztof Osiński i Antoni Tokarczuk w sali muzealnej podczas prelekcji pt. Bydgoski kryzys. W rzędach, na krzesłach siedzą uczniowie i słuchają wykładowcy.

Slajd trzydziesty czwarty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: EKSPONATY. Poniżej:
Ważnym elementem muzealniczej pracy jest pozyskiwanie zbiorów. Bazujemy tylko i wyłącznie na darach oraz depozytach. Do naszych obowiązków należy kontaktowanie się z osobami prywatnymi, likwidowanymi placówkami oświatowymi oraz innymi instytucjami i przejmowanie od nich eksponatów.
Gimnazjum nr 13 w Bydgoszczy
Szkoła Podstawowa Nr 6 w Bydgoszczy
Szkoła Podstawowa nr 33 w Bydgoszczy
Krystyna Matuszewska

Wojciech Furmaniak
Alfreda Piątek

Slajd trzydziesty piąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Mydło z obozu koncentracyjnego. Poniżej fotografia kostki mydła, z wyrytymi numerami serii RIF 0502.

Slajd trzydziesty szósty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Książka Arbeitsbuch. Poniżej fotografia tej książeczki, zamkniętej. Strona tytułowa przedstawia niemiecką „gapę” z rozpostartymi skrzydłami opierającą szpony na wieńcu otaczającym swastykę.

Slajd trzydziesty siódmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Książka pracy z Bydgoszczy (Bromberg). Poniżej fotografia tej samej książeczki, otwartej. Na stronach widać wytłoczony symbol III Rzeszy – „gapę” opierającą się na wieńcu z swastyką. W książeczce są pieczęcie niemieckie oraz dane osobowe właściciela.

Slajd trzydziesty ósmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Arbeitsbuch Poniżej fotografia tej samej książeczki, otwartej. Na kolejnych stronach widać wytłoczony symbol III Rzeszy – „gapę” opierającą się na wieńcu z swastyką. W książeczce dane osobowe właściciela.

Slajd trzydziesty dziewiąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Tabliczka szkolna z XIX wieku, nieodłączny

element wyposażenia ucznia. Poniżej fotografia samej tabliczki. Prostokątna, otoczona drewnianymi ramkami, z lewej strony otworek na sznurek do szmatki, którą wycierano zapisaną powierzchnię. Tabliczka wykonana z łupku, koloru czarnego, widać wyrytą kratkę do zapisu liczb.

Slajd czterdziesty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Usprawiedliwienie ucznia z 1934 rok. Poniżej fotografia usprawiedliwienia napisanego przez Wincentego Fram dla syna. Powodem jego nieobecności w szkole był zakup nowego obuwia – poprzednia para była „doszczętnio” zdarta. Bydgoszcz, 3.12.1934 rok.

Slajd czterdziesty pierwszy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Legitymacja uczniowska 1930/31 . Poniżej fotografia legitymacji szkolnej Feliksa Gruse z jego zdjęciem oraz własnoręcznym podpisem. Informacja iż jest uczniem klasy siódmej, szkoły powszechnej w Bydgoszczy. Legitymacja ważna do 31 sierpnia 1931 roku.

Slajd czterdziesty drugi:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. U góry napis: Stara ławka szkolna z wyposażeniem ucznia lata 50-te. Poniżej fotografia ławki szkolnej z oparciem, drewnianej, koloru zielonego, dwuosobowej. Na blacie wyeksponowane dwa elementarze Falskiego, drewniany piórnik i przesuwane liczydła. Na oparciu dwa tornistry.

Slajd czterdziesty trzeci:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. Na całej stronie:

Od 2002 roku w nowatorskim systemie Musnet tworzymy od podstaw zintegrowaną bazę muzealną typu Archiwalia, Dokumentacja życia społecznego, Fotografie, Muzealia, Spuścizny, Muzeum Pamiątek Nauczycielskich, Zespół Kronik , Zespół Świadectw, Księgozbioru, Wycinków

prasowych, Czasopism .

Nowym wyzwaniem stała się praca zdalna. Podołaliśmy jednak temu zadaniu, i pod „egidą” kierownik Joanny Grabowskiej – Janowiak włączyliśmy się w wiele akcji promujących Bibliotekę jak i Muzeum. Intensywnie był prowadzony portal społecznościowy FB przez Małgorzatę Kalinowską czy też strona internetowa Wydziału muzealnego Biblioteki. Czytanie fragmentów książek na portalach społecznościowych, czy też zapraszanie ich autorów to już dla nas „chleb powszedni”. Nie zapomnieliśmy o naszych odwiedzających i nagraliśmy specjalnie dla nich na Kujawsko-Pomorskiej e-Szkole cykl lekcji muzealnych. Od 2020 roku Muzeum Oświaty można odwiedzić wirtualnie, co osobiście uważamy za “skok” w XXI wiek.

Slajd czterdziesty czwarty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. Od góry tekst: W ramach zadań muzealnych zostały stworzone kolekcje muzealne, które są ustawicznie uzupełniane, korygowane, zabezpieczane, konserwowane w miarę naszych możliwości.

Wyśrodkowany: **KOLEKCJE W MUZEUM**

Pod nim oddzielone linią, wymienione kolekcje muzealne.

Dokumentacja życia społecznego

- Fotografie 56
- Muzealia
- Zespół Kronik 44
- Zespół Świadectw 49
- Oświata w latach II wojny światowej 59

Slajd czterdziesty piąty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. Od góry w dwóch liniach tekst: Zadania dydaktyczno – wychowawcze.

Głównym zadaniem muzealnym pozostaje prowadzenie zajęć dydaktycznych skorelowanych z programami nauczania bloku przedmiotów humanistycznych dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz studentów z zakresu historii oświaty w Bydgoszcy. W tym celu zostały opracowane przez nas następujące plany metodyczne:

„Lata okupacji hitlerowskiej”, „Tajne nauczanie w latach 1939 – 1945”, „Losy nauczycieli bydgoskich w latach 1939-1945”, „W walce o polską mowę”, „Poznajemy tajemnicze miejsca Bydgoszczy”, „Barwy i symbole narodowe”, „Irena Sendlerowa – sprawiedliwa wśród narodów świata”, „Czy wojna jest dla dzieci?”, „Ks. Jan Filipiak, bojownik o niepodległość”, „Szkoła naszych dziadków i pradiadków”.

Slajd czterdziesty szósty:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. Od góry tekst: Przystosowano je do grup wiekowych oraz programu nauczania, pomagają dziecku oraz młodemu człowiekowi w prosty sposób przyswoić nieraz trudną i tragiczną historię naszego regionu. Najlepszym dowodem na zainteresowanie jakim cieszą się nasze zajęcia są statystyki:

Pośrodku podkreślone: **Frekwencja w Muzeum Oświaty**

Następnie: Co roku muzeum odwiedza coraz więcej osób... tych co mają lat trzy i sto trzy, pozwolę to ująć w cyfrach 12363 osoby w 2018 roku, jesteśmy dumne, że trzy szalone kobiety potrafią ogarnąć taką ilość naszych szanownych gości. Naszym pragnieniem jest aby Muzeum stało się miejscem dostępnym dla wszystkich ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych.

Slajd czterdziesty siódmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. Od góry tekst: Wychodząc naprzeciw potrzebom naszych seniorów zainicjowany został cykl spotkań „Szkoła jaką pamiętam”. To swoisty powrót do świata dzieciństwa dla osób starszych. Poniżej dwie fotografie. Fotografia po lewej stronie przedstawia dwóch starszych mężczyzn, odwróconych do nas plecami. Znajdują się w Sali wystawowej Muzeum Oświaty

w Bydgoszczy. Mężczyzna ubrany w garnitur prezentuje drugiemu, ubranemu w strój moro eksponaty zamieszczone w gablocie.

Na fotografii po prawej stronie dwóch mężczyzn w trakcie rozmowy w sali muzealnej. Starszy z nich dotyka palcem wskazującym klatki piersiowej drugiego. W tle widać inne osoby oglądające wystawę muzealną.

Slajd czterdziesty ósmy:

Tło slajdu w tonacji niebieskiej z granatowymi obwódkami, przedstawia papierową kartkę. Od góry tekst: A Plastuś dalej bawi najmłodszych i pilnuje eksponatów muzealnych. Poniżej zamieszczona fotografia pluszowego Plastusia, siedzącego na krześle w biurze muzeum. Otoczony jest małymi wersjami siebie.

Z prawej strony slajdu napis: Dziękuję za uwagę.