



PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA W BYDGOSZCZY
im. Mariana Rejewskiego 85-094 Bydgoszcz,
ul. M. Skłodowskiej – Curie 4 tel. / fax (52) 341 19 84, 341 30 74,
Muzeum Oświaty tel. (052) 342 65 90

<http://www.pbw.bydgoszcz.pl>

e-mail: pbw@pbw.bydgoszcz.pl

KREATYWNOŚĆ (2012-2019)

Zestawienie bibliograficzne w wyborze
wydawnictw zwartych i artykułów z czasopism
opracowane na podstawie zbiorów PBW w Bydgoszczy

Opracowała: Grażyna Wróblewska

Bydgoszcz 2019



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

WYDAWNICTWA ZWARTE:

- ABC** kreatywności. Kontynuacje / Krzysztof J. Szmidt. - Warszawa : Difin SA, 2019. – 394 s.
sygn. 166282
Książka zawiera między innymi: Wprowadzenie – kreatywność dobrem ogólnym; A jak analogie; C jak codzienna twórczość; G jak giętkość myślenia; K jak kreatywne pisanie; N jak nauczyciel twórczości; P jak podróż jako źródło twórczości; S jak szczyble twórczości; W jak wytrwałość; Z jak zadania twórcze.
- Aktywność** twórcza a pracoholizm. Jak utrzymać kapitał kreatywności pracowników? / Anna Lipka, Stanisław Waszczak, Alicja Winnicka-Wejs. - Warszawa : Difin, 2013. - 212 s.
sygn. 156087
Książka zawiera rozdziały: 1. Interpretacje twórczości przez pryzmat pracoholizmu; 2. Cechy aktywności twórczej w objaśnieniach etiologicznych pracoholizmu; 3. Zastosowanie analizy danych biograficznych do badania przebiegu twórczości w aspekcie pracoholizmu; 4. Wypowiedzi twórców jako źródło informacji o ich pracoholizmie. 5. Pracoholizm i aktywność twórcza jako przedmiot zainteresowania zarządzania kapitałem ludzkim.
- Bądź** najlepszy. To twój kreatywny challenge. - [Warszawa] : Books and Fun, [2018]. – 83 [13] s.
sygn. 164868
Z okładki: Pasja¹⁰⁰+cel: kreatywność + wytrwałość + uśmiech na twarzy + wiara w siebie x oczywiście NASZA KSIĄŻKA to jest wzór na Twój SUKCES. Rozwijaj swoją pasję, świetnie się bawiąc. Poznawaj nowych ludzi. Zdobywaj nowe doświadczenia. ...
- Edukacja** małego dziecka. T.12, Kierunki zmian w edukacji i stymulacji aktywności twórczej / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Beaty Oelszlaeger-Kosturek. – Cieszyn : Oficyna Wydawnicza "Impuls", Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego ; Kraków, 2017. – 208 s.
sygn. 153236 / T. 12
Książka podzielona na dwa zagadnienia: Twórcza aktywność językowa dziecka w kontekście zmian kreatywnych w edukacji i Przestrzenie twórczych działań dziecka i nauczyciela w kontekście kreatywnych zmian w edukacji.
- Edukacyjne** uwarunkowania rozwoju kreatywności / Krzysztof J. Szmidt. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017. – 246 s.
sygn. 164680
Książka podzielona na trzy części: I. Twórczość – szkoła – nauczyciel: 1. Nauczyciele przeciwko kreatywności uczniów; 2. Umysł pod kluczem (maturalnym); 3. Nuda jako problem pedagogiczny; 4. Edukacja według Torrance'a; 5. Nauczanie twórczości w szkole wyższej – heurystyki jako treści kształcenia; 6. Szkoła wyższa kuźnią geniuszy czy buchalterów naukowych? Rozważania krytyczne o jakości kształcenia w świetle teorii pomiaru geniuszu naukowego Deana K. Simontona; II. Twórczość – środowisko – kultura: 7. Kult przystępności, schlebiana i zwyczajności – Franka Furediego diagnoza kultury i edukacji kulturalnej; 8. Od potencjalności do transgresji historycznych – kreatywność na różnych poziomach; 9. Za dużo twórczości? Pułapki twórczości codziennej i amatorskiej w kulturze nadmiaru, kiczu i braku smaku; 10. Warunki sukcesu twórczego; III. Twórczość jako problem badań pedagogicznych: 11. Kluczowe kompetencje nauczyciela twórczości jako diagnosty; 12. Kreatywność ogólna czy specyficzna: poważny problem badawczy czy pseudo problem?; 13. Epifania i doświadczenie krystalizujące w biografii twórczej – próba zarysowania pola badawczego; 14. Walidacja komunikacyjna w analizie wyników badań pedagogicznych nad twórczością.

6. **Fantastyczny świat...** / Keri Smith. - Warszawa : Grupa Wydawnicza K.E. Liber, 2018. – XXII, 159 [2] s.
sygn. 164867
Z książki: ... Zawsze, gdy wymyślimy coś odmiennego, lepszego czy ciekawszego, wymuszamy zmiany w realnym świecie. Największe rewolucje i innowacje naszych czasów miały szansę ujrzeć światło dzienne tylko dzięki temu, że ktoś miał dość odwagi, by wyobrazić sobie coś nowego. Skoro wyobraźnia kształtuje rzeczywistość, można powiedzieć, że wszyscy jesteśmy alchemikami. Każdy z nas posiada moc przemiany społeczeństwa i kultury. ...
7. **Kreatywne dzieci : 21 przepisów na twórcze popołudnie** / Renata Kochan. - Poznań : Zys i S-ka Wydawnictwo, 2017. – 136 s.
sygn. 164682
Z okładki ... Pomysły z kreatywnych dzieci łączy uważność, sympatia i ciekawość świata. Renata Kochan jest tu przewodniczką, która potrafi codzienne zdarzenia przemienić w coś niezwykłego. Pomysły np. na szukanie dziur są świeże, proste i nieoczywiste. Książka pokazuje to, o czym niestety często zapominamy: żeby dzieci mogły rozwijać kreatywność, potrzebni są dorośli, którzy są na nie uważni – nie tłumią, nie dyrygują, nie żądają, ale pokazują, dają czas, cieszą się i bawią razem z dziećmi. I tego wszystkim życzę. Monika Rościszewska-Woźniak, psycholog kliniczny dziecka, edukatorka.
8. **Kreatywność i nienawiść. Twórz jak ludzie sukcesu** / Dan Noris. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, 2017. – 110 [2] s.
sygn. 163628
Książka zawiera rozdziały: 1. Ludzie sukcesu są twórcami; 2. Poznaj swoją Nienawiść; 3. Zmierz się ze swoją Nienawiścią; 4. Jak być osobą kreatywną.
9. **Kreatywność. Mózg w dobie innowacji** / Elkhonon Goldberg. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. – 330[2] s.
sygn. 166236
Książka zawiera rozdziały: 1. Epoka nowości; 2. Neuromitologia kreatywności; 3. Konserwatywny mózg; 4. Syrena i Lego® Master (oraz jaskiniowy człowiek-lew); 5. Naistotniejsza jest istotność; 6. Innowacyjny mózg; 7. Skierowane błędzenie i niewysłowiona iskra twórcza; 8. Czy pawian jest kreatywny; 9. Kreatywny umysł; 10. Kreatywny mózg; 11. Epilog – Co dalej?
10. **Myśleć efektywnie czyli jak sprawniej rozwiązywać problemy i osiągać cele** / Arthur B. Markman. - Warszawa : Edgard, 2012. – 200 s.
sygn. 166845
Książka zawiera rozdziały: 1. Czym jest sprytnie myślenie?; 2. Kształtowanie sprytnych nawyków i ich wpływ na zachowanie; 3. Świadomość swoich możliwości a jakość nauki; 4. Czym tak naprawdę jest wiedza ogólna?; 5. Tworzenie porównań i zastosowanie swojej wiedzy; 6. Sposoby skutecznego zapamiętywania; 7. Strategie sprytnego myślenia w praktyce; 8. Tworzenie kultury sprytnego myślenia.
11. **Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań** /redakcja naukowa Joanna Skibska i Justyna Wojciechowska ; [recenzenci: Bogdan Szulc, Andrzej Gofron]. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak, 2015. – 249 [2] s.
sygn. 160443
Książka podzielona na trzy rozdziały: I. Kreatywność jako pedagogiczne wyzwanie; II. Pedagogika twórczości w przestrzeni pedagogicznych działań; III. Nowe media w edukacji.
12. **Oblicza umysłu. Ucząc się kreatywności** / Ken Robinson ; przełożyła Martyna Mentel. - Gliwice : Wydawnictwo Element, 2016. – 333 s.
sygn. 166175
Książka zawiera: I. Oblicza umysłu; II. W obliczu rewolucji; III. Problem z edukacją; IV. Akademicka iluzja; V. Poznaj swój umysł; VI. Bądź kreatywny; VII. Lepsze samopoczucie; VIII Nie jesteś sam; IX. Kreatywni liderzy; X. Ucząc się kreatywności.

13. **Outside the box.** Jak myśleć i działać kreatywnie /Anna Chybicka. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2017. – 198 s.
Książka zawiera rozdziały: 1. Czym jest innowacyjność i jak ją stymulować; 2. Reguła ludyczności; 3. Reguła odroczonego wartościowania; 4. Reguła kompetentnej niekompetencji; 5. Reguła aktualności; 6. Reguła różnorodności; 7. Reguła racjonalnej irracjonalności; 8. Ćwiczenia przygotowujące do pracy kreatywnej i wprowadzające reguły kreatywnego myślenia; 9. Definiowanie problemu; 10. Zrozumienie problemu; 11. Burza mózgów; 12. Tablica ogłoszeń; 13. Odwrócona burza mózgów; 14. Piramida skojarzeń; 15. Technika 635; 16. Synektyka; 17. Bisocjacja; 18. Analiza morfologiczna; 19. Łańcuch poziomów; 20. Przypadkowe słowo; 21. Ocenianie pomysłów; 22. Jak rozruszać skostniałą organizację.
14. **Pedagogika Twórczości** / Krzysztof J. Szmidt. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013. – 734 s.
sygn. 156126, 157389
Książka zawiera rozdziały: 1. Cele i dziedziny pedagogiki twórczości; 2. Pojęcie twórczości – jego dzieje i aspekty; 3. Teorie twórczości; 4. Twórczość dzieci i młodzieży; 5. Wychowanie do twórczości; 6. Rodzina a rozwój twórczości dzieci; 7. Środowisko społeczno-kulturowe a twórczość; 8. Zasady i metody dydaktyki twórczości; 9. Wybrane programy wychowania do twórczości; 10. Metody badań pedagogiki twórczości.
15. **Przestrzeń** dla kreatywności uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim / Katarzyna Parys. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2013. - 335 s.
sygn. 160389
Książka zawiera rozdziały: 1. Kreatywność uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim; 2. Przestrzeń uwarunkowań kreatywności Ku koncepcji projektu badawczego; 3. Kreatywność uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim w różnych dziedzinach aktywności; 4. Kreatywność uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lekkiego stopnia w samoocenie, ocenie kolegów i nauczycieli; 5. Kreatywność uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lekkiego stopnia w kontekście uwarunkowań indywidualnych; 6. Kreatywność uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lekkiego stopnia w kontekście uwarunkowań rodzinnych; 7. Pedagodzy specjaliści wobec kreatywności własnej i kreatywności uczniów; 8. Kreatogenny klimat w miejscu nauki i pracy; 9. Edukacja kreatywna uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lekkiego stopnia w założeniach programowych; 10. Kreatywność uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim. Próba syntezy.
16. **Rozwiń** swoją wyobraźnię. Myśl i twórz jak wynalazca / Temple Grandin, Betsy Lerner. - Kraków : Insignis Media, 2018. – 245 [1]
sygn. 166264
Książka zawiera rozdziały: 1. Rzeczy z papieru; 2. Dźwignie i bloczki; 3. Rzeczy z drewna; 4. Rzeczy które latają; 5. Złudzenia optyczne; Epilog: Maszyna do przytulania.
17. **Sesje** twórczej pomysłowości. Dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych / Krzysztof J. Szmidt. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, 2016. – 300[4]s.
sygn. 163910
Książka zawiera: 1. Co to jest twórcza pomysłowość; 2. Pomysły na wagę złota i zdrowia; 3. Rozgrzewka dywergencyjna; 4. Początek sesji twórczej pomysłowości – dobrze zdefiniowane problemy; 5. Sesje indywidualne i w małych grupach; 6. Sesje zespołowe; Sesje ewaluacyjne i waluacyjne; 7. Warunki dobrej sesji twórczej pomysłowości; 9. Źródła inspiracji.
18. **Szkice** do teorii wychowania kreatywnego / Andrzej J. Sowiński. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2013. – 271[2] s.
sygn. 157700
Książka zawiera rozdziały: 1. Prymarność wychowania w rodzinie; 2. Rozwój moralny człowieka w aspekcie podmiotowości; 3. Trud autokreacyjny; 4. Aksjologiczne i etyczne problemy wychowania i samowychowania; 5. Literackie inspiracje autokreacji; 6. Charakter aktywności

wolnoczasowej; 7. Czas wolny ważny dla rozwoju człowieka; 8. Kreator edukacji wyzwalającej; 9. Państwo – patriotyzm – wychowanie; 10. Wartość kultury akademickiej.

19. **Trening** kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie / Agnieszka Biela. - Warszawa : Edgard, 2015. – 256 s.

sygn. 159356

Książka zawiera cztery części z rozdziałami: I. Czym jest kreatywność: 1. Kreatywność – motywacje i mity; 2. Co to znaczy „kreatywny”?; 3. Warunki i kierunek rozwoju kreatywności; II. Metoda treningu kreatywności: 4. Trening kreatywności – podstawowe założenia; 5. Etapy treningu; III. Metoda pięciu kroków: 6. Przełamywanie barier; 7. Nowa perspektywa; 8. Budowa skojarzeń; 9. Twórcze przekształcenia; 10. Rozwiązywanie problemów; IV. Metoda treningu kreatywności w praktyce: 11. Kreatywność na rzecz samorozwoju; 12. Kreatywność w relacjach; 13. Kreatywność w biznesie.

20. **Trening** twórczości / Edward Nęcka, Jarosław Orzechowski, Aleksandra Słabosz, Błażej Szymura. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2012. - 173 s.

sygn. 156275

Książka zawiera rozdziały: 1. Wprowadzenie; 2. Umiejętności interpersonalne; 3. Zdolności; 4. Motywacje; 5. Przewycięzanie przeszkód; 6. Organizacja i przebieg treningu.

21. **Twórczość**, kreatywność, innowacyjność. Wybrane zagadnienia / red. nauk. Małgorzata Kuśpit, Anna Tychmanowicz, Jolanta Zdybel. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015. – 262 s.

sygn. 161495

Książka podzielona na cztery części: I. Refleksje teoretyczne; II. Przegląd koncepcji; III. Badania empiryczne; IV. Przykłady twórczych rozwiązań.

22. **Twórczość** pedagogiczna nauczycieli w kontekście systemowym. Źródła, koncepcja i identyfikacje / Marzenna Magda-Adamowicz. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2015. – 295 s.

sygn. 160973

Książka zawiera: 1. Fenomen i czynniki twórczości i twórczości pedagogicznej; 2. Systemowe koncepcje twórczości; 3. Systemowa koncepcja twórczości pedagogicznej nauczycieli; 4. Podstawy epistemologiczne badań systemowych nad twórczością pedagogiczną nauczycieli; 5. Identyfikacja twórczych pedagogicznie nauczycieli.

23. **Uniwersytet** dla dzieci. Uniwersytet Dziecięcy Wyższej Szkoły Gospodarki jako przykład innowacji pedagogicznej na rzecz rozwoju twórczości i kreatywności dziecięcej / Przemysław Ziółkowski. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Gospodarki, 2016. – 189 s.

sygn. 161952

Książka zawiera: 1. Kształcenie ustawiczne; 2. Innowacyjność; 3 Twórczość; 4. Kreatywność; 5. Uniwersytety dziecięce; 6. Uniwersytet dziecięcy Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy.

24. **Więź** rodziców a kreatywność dzieci / Józef Szopiński. - Warszawa : CeDeWu.pl, 2016. – 213 s.

sygn. 160477

Książka zawiera: 1. Rodzina jako źródło kreatywności lub barier; 2. Psychologiczne aspekty kreatywności; 3. Rodzina a kreatywność – badanie autora; 4. Konsekwencje rozmytych granic między ojcem a córką; 5. Konsekwencje rozmytych granic między matką a synem; 6. Rola transformującego nauczania we wprowadzaniu zmian w życiu rodzinnym i zawodowym.

25. **Źródła** kreatywności. Nowe spojrzenie / Igor Witkowski. - Warszawa : Wydawnictwo WIS-2, 2013. – 164 [11] s.

sygn. 157050

Książka zawiera tematy: Dlaczego kreatywność jest nam bardzo potrzebna?; Dotychczasowe widzenie kreatywności; Obraz stagnacji naszego świata – dlaczego kreatywność zanika?; Historyczne spojrzenie na źródła rozwoju; Jeszcze o rozwoju kreatywności w praktyce.

Z okładki ... to książka opisująca źródła kreatywności, jakie nigdy jeszcze nie były analizowane w tego rodzaju publikacji. Punktem wyjścia jest nie stan naszego systemu oświatowego, ale stan zastoju, w jakim znalazła się cywilizacja zachodnia. Jest to spojrzenie na kreatywność i innowacyjność z punktu widzenia fundamentów rozwoju społeczeństw, w tym zwłaszcza uwarunkowań kulturowych. ...

ROZDZIAŁY, ARTYKUŁY I FRAGMENTY W WYDAWNICTWACH ZWARTYCH:

1. Czynniki stymulujące kształtowanie twórczego myślenia w środowisku akademickim / Grażyna Bartkowiak, Agnieszka Krugiełka // W : **Szkoła** w perspektywie jej realnych przeobrażeń. Zarządzanie, kompetencje, kreatywność / red. nauk. Wojtech Korim, Roman Uździcki. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek ; Leszno : Wyższa Szkoła Humanistyczna im. Króla Stanisława Leszczyńskiego, 2013. – S. 47–59
sygn. 157311
2. Innowacyjność i kreatywność / Monika Skrzyp // W : **Człowiek** w organizacji. Zaufanie, przywództwo, zaangażowanie, satysfakcja / pod red. nauk. Grzegorza Biesok i Jolanty Wyród-Wróbel. - Warszawa : CeDeWu, 2018. – S. 63–82
sygn. 164068
3. **Kompetencje** osobowościowe i twórcze : psychologiczne uwarunkowania kreatywności pracowników / Barbara Mróz, Agata Chudzicka-Czupała, Małgorzata Kuśpit. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2017. – S. 67–97 : Teoria i badania twórczości w organizacji. Propozycja kreatywnego podejścia do rozwiązywania problemu mobbingu w miejscu pracy.
sygn. 166484
4. Kreatywność osób chorych psychicznie a działanie arteterapeutyczne / Anna Steliga // W : **Edukacja** estetyczna a kształcenie postawy kreatywnej / red. nauk. Wojciech Bobrowicz, Anna Marta Żukowska. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017. – S. 103–116
sygn. 164455
5. Kreatywność – twórczość – postawa twórcza / Krzysztof J. Szmidt // W : **Alternatywy** w edukacji / pod red. nauk. Bogusława Śliwerskiego i Andrzeja Rozmusa. - Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls ; Rzeszów : Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie, 2018. – S. 97–127
sygn. 165439
6. Kreatywność w szkole – jak rozwijać twórcze myślenie uczniów? / Barbara Wolny // W : **Specjalne** potrzeby edukacyjne ucznia w praktyce życia szkolnego / pod red. Barbary Wolny i Małgorzaty Lis. - Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2018. – S. 199–211
sygn. 165793
7. **Mądrość**, inteligencja i twórczość w nauczaniu : jak zapewnić uczniom sukces / Robert J. Sternberg, Linda Jarvin, Elena L. Grigorenko. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018. – S. 65–77 : Jak rozwijać umiejętności twórcze.
sygn. 165048
8. **Myślenie** wizualne 2.0. Skuteczna komunikacja / Karolina Jóźwik. - Warszawa : MT Biznes, 2017. – S. 143–164 : Luźny trening kreatywności
sygn. 163710
9. **Psychologia** geniuszu : odblokuj talenty i kreatywność swojego dziecka / Andrew Fuller. - Warszawa : Wydawnictwo Mamania. Grupa Wydawnicza Relacja, 2017. – S. 182–202 :

Wyobraźnia, kreatywność i umiejętność rozwiązywania problemów.

sygn. 162263

10. Projekt Akademickie Centrum Kreatywności / Ewa Filipiak; Ewa Lemańska-Lewandowska // W : **Model** nauczania rozwijającego we wczesnej edukacji według Lwa S. Wygotskiego. Gotowość studentów i nauczycieli - możliwość aplikacji. Raport tematyczny z realizacji projektu Akademickie Centrum Kreatywności / red. Ewa Filipiak; Ewa Lemańska-Lewandowska. - Bydgoszcz : Agencja Reklamowo-Wydawnicza ArtStudio, 2015. – S. 41–81

sygn. 163367

11. **Rozwijanie** mądrości w praktyce edukacyjnej. Scenariusze zajęć dla młodzieży / Elżbieta Płóciennik. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. – S. 54-64 : Rozwijanie inteligencji twórczej.

sygn. 162237

12. **Rozwijanie** mądrości w praktyce edukacyjnej. Scenariusze zajęć w przedszkolu i szkole podstawowej / Elżbieta Płóciennik. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. – S. 35-44 : Rozwijanie inteligencji twórczej.

sygn. 162236

13. Szkoła jako miejsce wspierające twórczość uczniów w opinii nauczycieli / Marta Walewska // W : **Innowacje** w edukacji w perspektywie jakości kształcenia / pod red. nauk. Anny Karpińskiej, Katarzyny Borawsiej-Kalbarczyk, Karola Kowalczuka. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek ; [Białystok] : Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku, 2019. – S. 73–88

sygn. 166756

14. **Sztuka**, która pomaga dzieciom. Techniki arteterapii: mandala, relaksacja, wizualizacja, zabawa z kolorem, drama, teatr terapeutyczny / Koryna Opala-Wnuk. - Łódź : Wydawnictwo Feeria : JK, 2012. – S. 28–35 : Kreatywne myślenie jako klucz do osiągnięcia sukcesów.

sygn. 156557

15. **Warsztaty** twórcze przy kreacji plastycznej jako doświadczenie partycypacji w sztuce / Eugeniusz Józefowski. - Warszawa : Difin, 2017. – S. 23-32 : Autorska metoda warsztatów twórczych przy kreacji plastycznej.

sygn. 162871

ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

1. *Academica* - mała wielka biblioteka / Katarzyna Ślaska // Bibliotekarz. - 2015, nr 3, s. 4-10
2. Aktywne uczenie z wykorzystaniem metody WebQust / Ewa Palka // Język Polski w Gimnazjum.- 2016/2017, nr 1, s. 21-34
3. Badania międzykulturowe w teorii i praktyce - studium porównawcze predyspozycji i zachowań twórczych dzieci żyjących w środowiskach zróżnicowanych kulturowo / Ewa Ogrodzka-Mazur // Ruch Pedagogiczny. - 2014, nr 3, s. 51-60
4. Czasami wystarczy przykucnąć / Urszula Sochacka // Psychologia w Szkole. - 2015, nr 2, s. 62-71
5. Czas wolny a twórczość dzieci / Urszula Tokarska // Wychowawca. - 2015, nr 7/8, s. 16-20
6. Człowiek innowacyjny celem współczesnej edukacji / Wasyl Kremeń // Ruch Pedagogiczny. - 2014, nr 1, s. 109-120
7. Cztery pory roku w twórczości dziecięcej / Danuta Bula // Nauczanie Początkowe. - 2014/2015, nr 3, s. 30-35
8. Działania twórcze czyli droga rozwoju także dla słabszych uczniów / Danuta Bula // Wychowawca. - 2014, nr 9, s. 30-31

9. Dzieci tworzą bajki i opowiadania. Kreatywna działalność przedszkolaków / Maria Molicka // Edukacja i Dialog. - 2015, nr 3/4, s. 72-76
10. Dziecko kreatywne czy niegrzeczne? / Emilia Żurek // Bliżej Przedszkola. Wychowanie i edukacja. - 2017, nr 5, s. 6-9
11. Edukacja kulturalna a edukacja przez plastykę / Urszula Szuścik // Chowanna. - 2013, T. 2, s. 81-92
12. Efektywne wykorzystanie środowiska lokalnego / Elżbieta Tołwińska-Królikowska // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 10, s. 52-56
13. Fenomen twórczości / Agnieszka Ciereszko // Doradca Zawodowy. - 2016, nr 2/3, s. 72-79
14. Głowa pełna pomysłów : jak ćwiczyć kreatywność / Małgorzata Łuba // Życie Szkoły. - 2016, nr 7, s. 28-32
15. Głowa pełna pomysłów - pobudzanie kreatywności ucznia w różnym wieku / Anna Kałuba-Korczak // Biologia w Szkole. - 2016, nr 3, s. 38-40
16. Innowacja czyli iluminacja... Twórcza aktywność dziecka w szkole / Anna Wileczek // Nauczanie Początkowe. - 2014/2015, nr 4, s. 7-19
17. Innowacje pedagogiczne / Jan Bruski // Wychowawca. - 2014, nr 11, s. 24-25
18. Innowacje pedagogiczne w edukacji wczesnoszkolnej / Ewa Smak // Wychowanie na co Dzień. - 2014, nr 4, s. 15-20
19. Jak lepiej ćwiczyć uczniowskie zdolności? / Julian Piotr Sawiński // Edukacja i Dialog. - 2012, nr 11/12, s. 44-48
20. Jak przygotować i poprowadzić twórczą dyskusję? / Zofia Okraj // Wychowanie na co Dzień. - 2013, nr 6, dod. "Wkładka Metodyczna", s. I-IV
21. Jak rozwijać kreatywność dziecka? / Magda Assaf // Biologia w Szkole. - 2013, nr 2, s. 35-36
22. Jak uwolnić szkolną inicjatywność? / Julian Piotr Sawiński // Nowa Szkoła. - 2016, nr 7, s. 20-25
23. Jak wydobyć kreatywny potencjał? / Ewelina Prędko-Pawlun // Remedium. - 2017, nr 9, s. 5-7
24. K jak kreatywność / Dominika Warska // UczMy. Kujawsko-pomorski przegląd oświatowy. - 2014, nr 5, s. 17-18
25. Kreatywna edukacja / Anna Kozuh // Wychowawca. - 2015, nr 10, s. 22-25
26. Kreatywna edukacja / Mateusz Błażejowski // Wychowawca. - 2018, nr 4, s. 32-33
27. Kreatywność artysty a kreatywność designera / Wiesław Łuczaj ; rozm. przepr. Zbigniew Brzeziński // Doradca Zawodowy. - 2015, nr 2, s. 12-13
28. Kreatywność, czyli samodzielność poza schematem / Katarzyna Skolimowska, Marzena Kud // Edukacja i Dialog. - 2017, nr 3/4, s. 41-44
29. Kreatywność i innowacje w bibliotece / Magdalena Kokosińska // Bibliotekarz. - 2012, nr 12, s. 33-34
30. Kreatywność i innowacje w bibliotece. Innowacje w bibliotece naukowej - czy jest to możliwe / Magdalena Gomułka // Poradnik Bibliotekarza. - 2013, nr 1, s. 22-24
31. Kreatywność. Scenariusz zajęć dla gimnazjum / Agata Sierota // Remedium. - 2017, nr 12, s.26-28
32. Kreatywność w edukacji dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną w ujęciu profesor Marii Grzegorzewskiej / Marianna Marek-Ruka // Szkoła Specjalna. - 2017, nr 4, s. 245-250
33. Kreatywność w szkole / Marcin Jewdokimow // Remedium. - 2013, nr 12, s. 1-3
34. Kreatywność w szkole i w domu / Dorota Sowa // Wychowawca. - 2015, nr 4, s. 22-23
35. Kreatywność z wyboru / Marcin Jaroszewski // Remedium. - 2016, nr 7-8, s. 54-56
36. Kreatywny nauczyciel / Ewa Tadeusz // Wychowanie w Przedszkolu. - 2014, nr 3, s. 48-49

37. "Kreatywny nauczyciel - kreatywny uczeń". Scenariusz zajęć warsztatowych dla nauczycieli z wykorzystaniem metod pedagogiki zabawy / Anita Bałas // Poradnik Bibliotekarza. - 2013, nr 5, s. 40-41
38. Kształtowanie dziecięcej fantazji / Lidia Kołodziejska // Wychowanie w Przedszkolu. - 2015, nr 3, s. 3-6
39. Lekarstwo na nudną szkołę / Ilona Gołębiewska // Wychowawca. - 2014, nr 10, s. 14-16
40. Lekcja kreatywności - trening dla ucznia / Ewelina Prędko-Pawlun // Remedium. - 2017, nr 4, s. 5-7
41. Magia bibliotekarskiej kreatywności / Grażyna Bilska // Poradnik Bibliotekarza. - 2013, nr 5, s. 9-11
42. Nasi uczniowie myślą twórczo / Bolesław Niemierko // Nowa Szkoła. - 2013, nr 9, s. 23-24
43. Nauczanie kreatywności - szczególne wyzwanie dla doradztwa zawodowego / Anna Sarczyńska // Doradca Zawodowy. - 2015, nr 2, s. 5-8
44. Nasz cel : szkoła aktywna, przyjazna i twórcza / Justyna Wrzochul-Stawinoga // Życie Szkoły. - 2014, nr 6, s. 8-10
45. O tym, co piękne i dziwne na świecie : (scenariusz zajęć dla klasy 3 szkoły podstawowej, uwzględniający metody wspierające twórcze myślenie i kreatywność uczniów) / Beata Rechnio-Kołodziej // Wszystko dla Szkoły. - 2012, nr 10, s. 13-14
46. O uwarunkowaniach twórczości plastycznej dzieci / Aneta Winczewska // Życie Szkoły. - 2014, nr 10, s. 4-9
47. Od lektury obowiązkowej do własnych wyborów tekstów kultury i tworzenia / Danuta Bula // Język Polski w Gimnazjum. - 2014/2015, nr 3, s. 32-42
48. Oderwij się od tu i teraz / Paweł Rowiński ; rozm. przepr. Anna Raczyńska // Edukacja i Dialog. - 2015, nr 9-10, s. 25-29
49. Porzuć schematy! Trening twórczości / Kamila Jakubczyk // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 11, s. 15-16
50. Powody i sposoby prowokowania uczniów do twórczego myślenia i działania / Izabela Breguła // Życie Szkoły. - 2017, nr 8, s. 2-9
51. Przepis na twórcze dzieci / Krzysztof Śliwiński // Psychologia w Szkole. - 2015, nr 1, s. 12-17
52. Różne oblicza uczniów, różne oblicza pantofelków / Alicja Wywrocka ; rozm. przepr. Urszula Rybicka // Biologia w Szkole. - 2016, nr 6, s. 43-45
53. Stawiamy na kreatywność! / Katarzyna Eljasz // Bliżej Przedszkola. - 2014, nr 7-8, s. 6-8
54. Stawiamy na kreatywność / Joanna Stec // Poradnik Bibliotekarza. - 2015, nr 10, s. 27-28
55. Szkoła kreatywności / Danuta Bula // Wychowawca. - 2019, nr 1, s. 24-26
56. Tajemnice kreatywności / Magdalena Goetz // Sygnał : magazyn wychowawcy. - 2016, nr 5, s. 49-53
57. Traktując wyobraźnię poważnie / Mirosława Bogacz // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 7/8, dod. "Biblioteka - Centrum Informacji", nr 3, s. 3-5
58. Trening twórczości, czyli gimnastyka dla szarych komórek. Cykl warsztatów pobudzających kreatywne myślenie u dzieci i dorosłych / Kamila Jakubczyk // Biblioteka w Szkole. - 2018, nr 1, s. 11-14
59. Trening twórczości osób z niepełnosprawnością intelektualną / Karolina Idkowiak // Remedium. - 2014, nr 7/8, s. 46-48
60. Twórcze podejście / Łukasz Badowski // Edukacja i Dialog. - 2015, nr 9/10, s. 16-19
61. Twórczość plastyczna dziecka w wieku wczesnoszkolnym / Marzena Majkut // Nauczanie Początkowe. - 2014/2015, nr 4, s. 20-28
62. Twórczy bajzel / Scott Barry Kaufman ; rozmawiała Daria Grabda // Charaktery. - 2018, nr 6, s. 34-35

63. Uczeń - mały naukowiec / Paulina Barańska // Nauczanie Początkowe. - 2014/2015, nr 4, s. 48-55
64. Upragniony błysk geniuszu / Michał Zawadzki // Psychologia w Szkole. - 2013, nr 2, s. 57-63
65. Warunkowanie twórczości w procesie edukacyjnym / Justyna Cieślińska // Wychowawca. - 2018, nr 4, s. 5-7
66. Wolność od schematów / Natalia Minge, Krzysztof Minge // Psychologia w Szkole. - 2015, nr 1, s. 4-11
67. Wspieranie kreatywności uczniów - wyzwanie dla polskiego systemu oświaty / Jan Fazlagić // Dyrektor Szkoły. - 2013, nr 7, s. 24-27
68. Wykorzystanie kreatywnego potencjału / Ewelina Prętka-Pawlun. // Remedium : miesięcznik poświęcony promocji zdrowego stylu życia i profilaktyce uzależnień. - 2017, nr 10, s. 5-7
69. Zdolności twórcze, czyli sposób na niekonwencjonalne myślenie i działanie / Anna Kałuba-Korczak // Wychowanie w Przedszkolu. - 2016, nr 1, s. 59-61