

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Mariana Rejewskiego w Bydgoszczy  
Wydział Informacji i Wspomagania Placówek Oświatowych  
ul. M. Skłodowskiej-Curie 4  
tel. 341-30-74, fax / tel. 341-19-84  
[www.pbw.bydgoszcz.pl](http://www.pbw.bydgoszcz.pl) e-mail : [pbw@pbw.bydgoszcz.pl](mailto:pbw@pbw.bydgoszcz.pl)

## ***PEDAGOGIKA TWÓRCZOŚCI*** ***PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI***

zestawienie bibliograficzne opracowane na podstawie zbiorów  
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Mariana Rejewskiego  
w Bydgoszczy  
w wyborze za lata 2009-2015  
zawiera opisy bibliograficzne pozycji zwartych  
i artykułów z czasopism

opracowała: Ewa Bedełek

Bydgoszcz 2015

1. **ABC kreatywności** / Krzysztof J. Szmidt. - Warszawa : Difin, 2010. - 246, [1] s. - (Engram)  
sygnatura 156936, 156937 p  
*Zawiera rozdziały: A jak asocjacje. B jak bariery. C jak cierpliwość. D jak dywergencyjność. E jak elaboracja. F jak fiksacje. G jak grupa. H jak heurystyki. I jak inkubacja – iluminacja. J jak jakość (wartość) wytworu. K jak krytyka. L jak lateralne myślenie. M jak metaforyzowanie. N jak niecierpliwe dążenie do wyniku. O jak oryginalność. P jak płynność myślenia. R jak rozwój kreatywności. S jak stymulatory. T jak talent. U jak uczenie się kreatywności. W jak wyobraźnia. Z jak zdziwienie. Ż jak życie twórcze.*
  
2. **Aktywność twórcza a pracoholizm : jak utrzymać kapitał kreatywności pracowników?** / Anna Lipka, Stanisław Waszczak, Alicja Winnicka-Wejs. - Warszawa : Difin, 2013. - 212 s.  
sygnatura 156087  
*Zawiera rozdziały: Interpretacje twórczości przez pryzmat pracoholizmu. Cechy aktywności twórczej w objaśnieniach etiologicznych pracoholizmu. Zastosowanie analizy danych biograficznych do badania przebiegu twórczości w aspekcie pracoholizmu. Wypowiedzi twórców jako źródło informacji o ich pracoholizmie. Pracoholizm i aktywność twórcza jako przedmiot zainteresowania zarządzania kapitałem ludzkim.*
  
3. **Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi** / Mariola Jąder. - Wyd. 3. - Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls, 2013. - 131 s.  
sygnatura 156768p, 156769  
*Zawiera rozdziały: Efektywność – warunki efektywnego uczenia się. Efektywne metody pracy z dziećmi. Techniki pracy jako narzędzia efektywnych działań z dziećmi. Efektywne formy organizacyjne w pracy z dziećmi.*
  
4. **Jak kreatywnie wspierać rozwój dziecka? : wspólne gry i twórcze zabawy, dzięki którym rozwinięz jego zdolności** / Natalia Minge, Krzysztof Minge. - Warszawa : Edgard, 2011. - 219 s. (Samo Sedno)  
sygnatura 157244 – 157245

*Zawiera rozdziały: Po co wspomagać rozwój intelektualny niemowlaka i małego dziecka? Rozwój zmysłów. Aktywność fizyczna. Rozwijamy mózg dziecka, czyli... sprawiamy jemu i sobie przyjemność. Mowa i głośne czytanie dziecku. Nauka czytania. Matematyka. Wiedza. Języki obce. Wychodzimy z domu. Rozwój pamięci i wspomnienia. Koncentracja. Emocje. Zagrożenia dla rozwoju małego dziecka.*

5. **Nauczyciel-uczeń : w poszukiwaniu kreatywności w szkole** / Aldona Małycka ; Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. Centrum Badań Społecznych. - Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski. Centrum Badań Europy Wschodniej, 2010. - 183 s.

sygnatura 153864

*Zawiera rozdziały: Twórczość jako przedmiot zainteresowań pedagogiki. Szkolne stymulatory/inhibitory aktywności twórczej. Podstawowe założenia metodologiczne badań własnych. Postawa pedagogiczna badanych nauczycieli. Aktywność (kulturowo)twórcza badanych nauczycieli. Obraz idealnego ucznia – preferencje badanych nauczycieli. Poziom zachowań twórczych i odtwórczych badanych uczniów. Postawa pedagogiczna i twórcze działania nauczyciela w opinii badanych uczniów.*

6. **Nikifory - artyści niepełnosprawni w życiu społecznym i zawodowym : materiały pokonferencyjne. Cz. 1** / pod red. Barbary Sochal. - Warszawa : Fundacja Wspólna Droga - United Way Polska, 2009. - 208 s.

sygnatura 151760

*Zawiera rozdziały: Artysta z niepełnosprawnością w przestrzeni społecznej i w sztuce. Twórczość osób z niepełnosprawnością w edukacji i w arteterapii. Między teoria a praktyką. Opisy i scenariusze warsztatów przeprowadzonych w ramach konferencji. Targi Warsztatów Terapii Zajęciowej. Ewaluacja konferencji.*

7. **Pedagogika twórczości** / Krzysztof J. Szmidt. - Wyd. 2 poszerz. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013. - 734 s.

sygnatura 156126, 157389, 156125 p

*Zawiera rozdziały: Cele i dziedziny pedagogiki twórczości. Pojęcie twórczości*

– jego dzieje i aspekty. *Teorie twórczości. Twórczość dzieci i młodzieży. Wychowanie do twórczości. Rodzina a rozwój twórczości dzieci. Środowisko społeczno-kulturowe a twórczość. Zasady i metody dydaktyki twórczości. Wybrane programy wychowania do twórczości. Metody badań pedagogiki twórczości.*

8. **Psychologia twórczości** / Edward Nęcka. - Wyd. 2. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2012. - 269 s.

sygnatura 156617 - 156618

*Zawiera rozdziały: Pojęcia i kryteria twórczości. Struktura procesu twórczego. Poznawcze składniki procesu twórczego. Emocje i motywacje w twórczości. Wgląd. Indywidualne cechy twórców. Społeczny kontekst twórczości. Systemowe koncepcje twórczości. Stosowana psychologia twórczości. Próba syntezy.*

9. **Psychologia twórczości plastycznej** / Stanisław Leon Popek. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010. - 489 s.

sygnatura 154869, 154480 p

*Zawiera : Cz. I: Teoretyczne podstawy mechanizmów twórczości plastycznej. Rozdziały: Plastyka jako dziedzina twórczości. Osobowościowe uwarunkowania twórczości plastycznej. Cz. II: Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży. Rozdziały Rys historyczny badań nad twórczością plastyczną dzieci i młodzieży. Plastyka dzieci i młodzieży jako twórczość artystyczna. Okresy i fazy w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży. Dotychczasowe metody analizy wytworów plastycznych. Problemy, hipotezy i metody własnych badań. Psychologiczna analiza i charakterystyka formy i treści wypowiedzi plastycznych dzieci i młodzieży na podstawie własnych badań empirycznych. Analiza kryzysu w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży. Próby określenia typologii postaw twórczych na podstawie analizy materiałów z badań empirycznych. Cz. III: Funkcje twórczości plastycznej w życiu człowieka. Rozdziały: Funkcje rozwojowo-edukacyjne w twórczości plastycznej. Twórczość plastyczna jako projekcja osobowości. Twórczość plastyczna w psychoterapii.*

10. **Razem z dzieckiem** / Marzena Kędra, Monika Zatorska. - Warszawa :  
Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014. - 103 s.  
sygnatura 158391 p
11. **Rozpoznawanie i stymulowanie cech inteligencji oraz myślenia  
twórczego w domu i szkole** / Krystyna Bieluga. - Wyd. 2, zm. - Kraków :  
Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2009. - 109, [1] s.  
sygnatura 152565 – 152566  
*Zawiera rozdziały: Cechy intelektualne i ich rozpoznawanie. Myślenie twórcze  
i jego rozpoznawanie. Stymulowanie cech indywidualnych w procesie  
wychowania i kształcenia.*
12. **Stymulowanie potencjału twórczego osób z różnymi potrzebami  
edukacyjnymi** / pod red. Elżbiety Lubińskiej-Kościółek, Katarzyny Pluteckiej. -  
Kraków : Impuls, 2011. - 273 s.  
sygnatura 154546 – 154547  
*Zawiera: Cz. I: Wielowymiarowość i złożoność twórczości osób z różnymi  
potrzebami edukacyjnymi. Cz. II: Wielostronne spojrzenie na praktyczne  
rozwiązania służące rozwiązaniu potencjału twórczego osób z różnymi  
potrzebami edukacyjnymi.*
13. **Szkice do teorii wychowania kreatywnego** / Andrzej J. Sowiński. - Wyd. 2. -  
Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls, 2013. - 271, [2] s.  
sygnatura 157772  
*Zawiera rozdziały: Prymarność wychowania w rodzinie. Rozwój moralny  
człowieka w aspekcie podmiotowości. Trud autokreacyjny. Aksjologiczne  
i etyczne problemy wychowania i samowychowania. Literackie inspiracje  
autokreacji. Charakter aktywności wolnoczasowej. Czas wolny ważny  
dla rozwoju człowieka. Kreator edukacji wyzwalającej. Państwo – patriotyzm –  
wychowanie. Wartości kultury akademickiej.*
14. **Sztuka i wychowanie : współczesne problemy edukacji estetycznej :**  
**monografia zbiorowa** / red. nauk. Krystyna Pankowska. - Warszawa :

Wydawnictwo Akademickie "Żak" Teresa i Józef Śniecińscy, 2010. - 416 s.  
sygnatura 155826, 155827 p

*Zawiera: Cz. I: Teoria wychowania estetycznego – trwałość i aktualność koncepcji. Cz. II: Twórczość i sztuka – konteksty pedagogiczne. Cz. III: Możliwości i funkcje wychowawcze sztuki w dobie współczesnej. Cz. IV: Współczesne problemy edukacji estetycznej w szkole. Cz. V: Nowe przestrzenie sztuki i wychowania. Cz. VI: Sztuka i edukacja – raporty z badań.*

**15. Sztuka, która pomaga dzieciom: techniki arteterapii : mandala, relaksacja, wizualizacja, zabawa z kolorem, drama, teatr terapeutyczny /**  
Koryna Opala-Wnuk. - Wyd. 1, dodr. - Łódź : Wydawnictwo Feeria : JK, 2012.  
- 213, [1] s.

sygnatura 156556, 156557

*Zawiera rozdziały: Reminiscencje autora. Poziomy w pracy arteterapeutycznej, czyli jak efektywnie pracować z dzieckiem. Funkcje mózgu w edukacji i terapii przez sztukę, o których warto wiedzieć. Jak skutecznie komunikować się z dzieckiem. Kreatywne myślenie jako klucz do osiągnięcia sukcesów. Ścieżki emocjonalne jako dominujący aspekt stymulacji rozwoju. Magia kolorów w pracy z dzieckiem. Relaksacja, synchronizacja i wizualizacja elementami wprowadzającymi do pracy. Twórcze malowanie i rysowanie. Mandala. Drama. Teatr Forum. Teatr jako forma pracy edukacyjnej i terapeutycznej. Kotwice arteterapeutyczne. Zawsze bądź dzieckiem.*

**16. Trening kreatywności : podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych /** Krzysztof J. Szmidt. - Wyd. 2 poszerz. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, 2013. - 312 s. (Psychologia Sensus.pl)

sygnatura 157075 - 157076, 157038 p

*Zawiera rozdziały: Kreatywność – niezbędne wyjaśnienie pojęcia. Eksploracje – kombinacje – transformacje: konieczne przybliżenie teorii. Rozgrzewka twórcza. Twórcze widzenie świata – ćwiczenie myślenia pytajnego. Twórcze łączenie – ćwiczenie myślenia kombinacyjnego. Twórcze przekształcanie – ćwiczenie myślenia transformacyjnego. Kreatywność zaawansowana – metody twórczego rozwiązywania problemów. Metodyka treningu kreatywności.*

17. **Trening twórczości** / Edward Nęcka, Jarosław Orzechowski, Aleksandra Słabosz, Błażej Szymura. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2012. - 173 s.  
sygnatura 156274 p, 156275  
*Zawiera rozdziały: Umiejętności interpersonalne. Zdolności. Motywacje. Przewyciężanie przeszkód. Organizacja i przebieg treningu.*
18. **Twórczość literacka i plastyczna niepełnosprawnych** / Ryszard Pichalski. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Grado, 2012. - 371 s.  
sygnatura 157653  
*Zawiera rozdziały: Terminologia i problematyka twórczości w literaturze przedmiotu. Twórczość literacka niepełnosprawnych. Formy twórczości plastycznej dzieci z lekką niepełnosprawnością intelektualną. Ekspresja przeżyć w rysunkach dzieci z lekką niepełnosprawnością intelektualną. Twórczość plastyczna i literacka schizofreników. Świat marzeń Zbigniewa Steca – artysty malarza ziemi kujawskiej.*
19. **Twórczość w szkole : rzeczywiste i możliwe aspekty zagadnienia** / pod red. Barbary Myrdzik, Małgorzaty Karwatowskiej. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011. - 384 s.  
sygnatura 157394  
*Zawiera: Cz. I: Twórczość niejedno ma imię. Cz. II Przestrzenie twórczości w szkole. Cz. III: Twórczość językowa dzieci i młodzieży.*
20. **Widzenie dzieła sztuki : percepcja i interpretacja : materiały z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Metodycznej - 7. Triennale Sztuki Sacrum** / pod red. Joanny Matyi. - Częstochowa : Miejska Galeria Sztuki, 2010. - 254, [2] s.  
sygnatura 152969  
*Zawiera rozdziały: Doświadczenia i działanie. Praktyki animatorów kultury. Wychowanie do sztuki. Warsztaty praktyczne. Konteksty dzieła sztuki. Odbiór i interpretacja z perspektywy interdyscyplinarnej: psychologia filozofia*

*pedagogika, marketing, antropologia kultury. Sesja plakatowa – prezentacja badań i praktyk edukacji przez sztukę.*

- 21. Wielorakie podróże - edukacja dla dziecka** / Monika Zatorska, Aldona Kopik. - Wyd. 2. - Kraków : CEBP 24.12., 2014. - 252 s.

sygnatura 158219

*Zawiera rozdziały: Teoria inteligencji wielorakich Howarda Gardnera. Pedagogiczne implikacje teorii inteligencji wielorakich. Koncepcja Wielointeligentnej edukacji dla dziecka. Diagnoza indywidualnej drogi rozwoju. Indywidualizacja aktywności edukacyjnej. Inspirujące środowisko edukacyjne. Dialog środowisk wychowawczych. Wielorakie podróże.*

- 22. Wokół Kena Robinsona kreatywnego myślenia o edukacji** / Andrzej Murzyn. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2013. - 117, [1] s.

sygnatura 158974

*Zawiera rozdziały: Krytyka tradycyjnego podejścia do edukacji. Edukacyjne iluzje. Naukowiec i artysta. Szkoła kreatywności. Inteligencja i jej główne cechy. Kreatywność a uczucia. Osobowa natura uczenia się. Trening akademicki a życie. Szkoły kreatywne a program.*

- 23. Zdolności, talent, twórczość. T. 2** / pod red. Wiesławy Limont, Joanny Cieślukowskiej i Joanny Dreszer. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2008. - 211 s.

sygnatura 157359 / T. 2, 157360 / T. 2

*Zawiera rozdziały: Identyfikacja i kształcenie zdolności muzycznych. Twórcza aktywność plastyczna. Praca z uczniem zdolnym.*

- 24. Źródła kreatywności : nowe spojrzenie** / Igor Witkowski. - Warszawa : Wydawnictwo WIS-2, 2013. - 164, [11] s.

sygnatura 157050

*Zawiera rozdziały: Dlaczego kreatywność jest nam bardzo potrzebna? Dotychczasowe widzenie kreatywności. Obraz stagnacji naszego świata – dlaczego kreatywność zanika? Historyczne spojrzenie na źródła rozwoju. Jeszcze o rozwoju kreatywności w praktyce.*



## Artykuły z czasopism

1. **Co mówią rysunki dzieci?** / Aneta Winczewska // Wychowanie w Przedszkolu. - 2014, nr 2, s. 21-24
2. **Domy bez okien i ufoludki, czyli interpretacja rysunku dziecka jako metoda projekcyjna w diagnozie pedagogicznej** / Hanna Wosz-Tatara // Życie Szkoły. - 2015, nr 4, s. 18-21
3. **Edukacja plastyczna a nauczanie języka angielskiego - nieograniczona twórczość w ryzach szkolnych** / Agnieszka Szplit // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - 2013/2014, nr 1, s. 98-106
4. **Fantazja a wyobraźnia : jak Montessori tłumaczy potrzeby dziecka w wieku od 2,5 do 6 lat** / Joanna Maghen // Bliżej Przedszkola. - 2011, nr 6, s. 37-[39]
5. **Głowa pełna pomysłów : jak ćwiczyć swoją kreatywność?** / Małgorzata Łuba // Życie Szkoły. - 2015, nr 2, s. 30-32
6. **Karnawałowe stroje : scenariusz zajęć rozwijających myślenie twórcze w czasie zajęć plastycznych opartych na łączeniu wielu materiałów i technik plastycznych** // Wychowanie w Przedszkolu. - 2015, nr 1, s. 17-18
7. **Kreatywny nauczyciel - kreatywny uczeń : jak wzbudzać twórcze myślenie dzieci i młodzieży. Cz. I** / Marzena Frąckowiak -- (Akademia nauczyciela // Gazeta Szkolna : aktualności. - 2011, nr 1/2, s. 23
8. **Kreatywny nauczyciel - kreatywny uczeń : jak wzbudzać twórcze myślenie dzieci i młodzieży. Cz. II** / Marzena Frąckowiak -- (Akademia nauczyciela ) // Gazeta Szkolna : aktualności. - 2011, nr 3/4, s. [23]

9. **Lekarstwo na nudną szkołę** / Ilona Gołębowska // Wychowawca. - 2014, nr 10, s. 14-16
10. **Metody badania wyobraźni twórczej w pedagogice i psychologii - przegląd systematyczny** / Dorota Dziedziewicz, Maciej Karwowski // Ruch Pedagogiczny. - 2014, [nr] 4, s. 153-172
11. **Myślenie dziecka** / Aleksandra Raźniak // Życie Szkoły. - 2010, nr 6, s. 14-19
12. **Myślenie twórcze czy aktywność?** / Alina Zielińska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2010/2011, nr 4, s. 68-73
13. **Myślenie twórcze w kształceniu językowym (projekt metodyczny dla klasy I)** / Zofia Dończyk-Hnat // Język Polski w Gimnazjum. - 2011/2012, nr 2, s. 16-22
14. **Nasi uczniowie myślą twórczo** / Bolesław Niemierko // Nowa Szkoła. - 2013, nr 9, s. 23-24
15. **Nuda jako problem pedagogiczny** / Krzysztof Szmidt // Teraźniejszość, Człowiek, Edukacja. - 2013, nr 3, s. [55]-69
16. **O tym, co piękne i dziwne na świecie : (scenariusz zajęć dla klasy III szkoły podstawowej, uwzględniający metody wspierające twórcze myślenie i kreatywność uczniów)** / Beata Rechnio-Kołodziej // Wszystko dla Szkoły. - 2012, nr 10, s. 13-14
17. **O uwarunkowaniach twórczości plastycznej dzieci** / Aneta Winczewska // Życie Szkoły. - 2014, nr 10, s. 4-[9]
18. **Patrząc nie wiadomo jak, a widzieć trzeba : o niedocenianych technikach rozwijania kreatywności dzieci** / Monika Just // Życie Szkoły. - 2010, nr 3, s. 18-25

19. **Percepcja i twórczość** / Katarzyna Szolc // Wychowawca. - 2015, nr 4, s. 29
20. **Rola sztuk plastycznych we wspieraniu rozwoju dziecka** / Julia Anastazja Sienkiewicz-Wilanowska // Wychowanie w Przedszkolu. - 2014, nr 3, s. 5-9
21. **Rozwijanie postawy twórczej u dzieci - myślenie przez analogię i myślenie kreatywne** / Agnieszka Ogonowska // Wychowanie w Przedszkolu. - 2014, nr 9, s. 12-15
22. **Szkolne kuźnie talentów** / Włodzimierz Kaleta // Dyrektor Szkoły. - 2014, nr 6, s. 64-66
23. **Sztuka i twórczość dziecka w edukacji międzykulturowej** / Dorota Pakuła-Tamau // Wychowanie w Przedszkolu. - 2013, nr 7, s. 38-39
24. **Twórcza profilaktyka jako droga wychowania** / Karolina Idkowiak // Wychowawca. - 2013, nr 2, s. 16-18
25. **Twórcze myślenie u małych dzieci – jak je rozwijać?** / Katarzyna Lotkowska // Bliżej Przedszkola. - 2012, nr 4, s. 62-63
26. **Twórczość a szkolne funkcjonowanie dziecka w klasach początkowych** / Karolina Kaszlińska // Kultura i Edukacja. - 2013, nr 4, s. [53]-69
27. **Twórczość plastyczna dziecka w wieku wczesnoszkolnym** / Marzena Majkut // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - 2014/2015, nr 4, s. 20-28
28. **Uczeń - istota twórcza** / Ewelina Krzymowska // Wychowawca. - 2015, nr 4, s. 18-19
29. **Upragniony błysk geniuszu** / Michał Zawadzki // Psychologia w Szkole. - 2013, nr 2, s. 57-63

- 30. Wiedza nauczycieli o twórczości a szanse wspierania kreatywności dzieci** / Józefa Bałachowicz // Ruch Pedagogiczny. - 2014, [nr] 4, s. 51-[68]
- 31. Wolność i twórczość w edukacji dzięki Otwartym Zasobom Edukacyjnym**  
/ Krzysztof Wojewodzic // Edukacja i Dialog. - 2013, nr 9/10, s. 60-61
- 32. Wspieranie twórczego rozwoju** / Teresa Grązewicz-Jóźwik // Wychowanie w Przedszkolu. - 2013, nr 8, s. 20-23