

PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA  
im. MARIANA REJEWSKIEGO W BYDGOSZCZY  
WYDZIAŁ INFORMACJI  
I WSPOMAGANIA PLACÓWEK OŚWIATOWYCH  
ul. M. Skłodowskiej - Curie 4  
85-094 Bydgoszcz  
tel. (052) 341-30-74

<http://www.pbw.bydgoszcz.pl>

[e-mail:pbw@pbw.bydgoszcz.pl](mailto:pbw@pbw.bydgoszcz.pl)

## ***ARTETERAPIA***

zestawienie bibliograficzne w wyborze  
wydawnictw zwartych za lata 2006 - 2015  
i artykułów z czasopism za lata 2007 - 2015  
opracowane na podstawie zbiorów PBW w Bydgoszczy

Opracowała: Martyna Kałdunek

## WYDAWNICTWA ZWARTE

1. **Arteterapia. Cz. 1** / pod red. nauk. Bartosza Łozy i Aleksandry Chmielnickiej-Plaskoty. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Difin, 2014. - 306 s. (Engram) (Arteterapia : teoria, praktyka, projekty)  
Sygn. 158404 / Cz. 1  
*Zawiera rozdziały: Podstawy arteterapii. Definicje arteterapii. Koncepcje arteterapii. Arteterapia jako szczególna forma leczenia. Edukacja w arteterapii. Społeczny wymiar arteterapii. Esej o arteterapii. Techniki i programy Arteterapii. Kompleksowe programy arteterapeutyczne.*
  
2. **Arteterapia. Cz. 2** / pod red. nauk. Bartosza Łozy i Aleksandry Chmielnickiej-Plaskoty. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Difin, 2014. - 302 s. (Engram) (Arteterapia : teoria, praktyka, projekty)  
Sygn. 158404 / Cz. 2  
*Zawiera rozdziały: Refleksje o arteterapii. Arteterapia w procesie leczenia psychiatrycznego. Programy terapeutyczne. Rysunek i malarstwo. Rzeźba. Happening, instalacja, collage. Film i fotografia. Drama. Muzyka i ruch. Inne. Programu edukacyjno-kliniczne. Land art. Collage i assemblage. Instalacja. Inna praca z tekstem.*
  
3. **Arteterapie dla dzieci i młodzieży : muzykoterapia, choreoterapia, terapia sztuką** / Thomas Stegemann, Marion Hitzeler, Monica Blotevogel ; przy współpracy Anny Badorrek-Hinkelmann ; słowo wstępne Franz Resch i Michael Schulte-Markwort ; uwagi wstępne Hans-Helmut Decker-Voigt ; przekład Elżbieta Cieślík. - Gdańsk : Harmonia Universalis, 2015. - 264 s.  
Sygn. 159014, 159015  
*Zawiera rozdziały: Część ogólna. Strategie i profile terapeutyczne. Muzykoterapia – praktyka. Terapia tańcem – praktyka. Terapia przez sztuki plastyczne – praktyka.*
  
4. **Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej** / Maja Stańko-Kaczmarek. - Warszawa : Difin, 2013. - 167 s. (Engram)  
Sygn. 156723, 157678  
*Zawiera rozdziały: Kreacja plastyczna w działaniach psychoterapeutycznych i edukacyjnych. Arteterapia. Warsztaty edukacji twórczej. Arteterapia a warsztaty*

*edukacji twórczej – podobieństwa i różnice. Procesy psychiczne w kreacji plastycznej w świetle funkcji psychoterapeutycznej i edukacyjnej. Trudności, ograniczenia oraz etyczne problemy w arteterapii i warsztatach edukacji twórczej.*

5. **Arteterapia : inspiracje i wartości** / Tomasz Rudowski. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Eneteia - Wydawnictwo Psychologii i Kultury, 2014. - 188, [1]. (Seria: Akademicka)  
Sygn. 157679

*Zawiera rozdziały: Cz. I. Percepcja dzieł plastycznych – rozważania teoretyczne: Zachowania twórcze jako wyniki procesów poznawczych, emocjonalnych, motywacyjnych i środowiskowych. Motywy działań autoterapeutycznych artystów z obniżoną sprawnością fizyczną i intelektualną. Jungowska koncepcja typów psychologicznych w kontekście arteterapii. Związki treści i form w percepcji dzieł plastycznych w edukacji i arteterapii. Cz. II. Percepcja dzieł sztuki w świetle ich analizy: Analiza formalna i semantyczno-semiotyczna utworu plastycznego Autoportret. Arteterapia jako gestaltowski warsztat sztuki. Metaperspektywa logiki terapii alternatywnej. Świat antynomii w retrospiekcji werbalno-plastycznej. Metafora w synektyce i arteterapii. Techniki plastyczne i afirmację w arteterapii osób nieprzystosowanych społecznie. Program działań plastycznych o walorach edukacyjno-terapeutycznych.*

6. **Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki** / Wita Szulc. - Warszawa : Difin, 2011. - 219 s. (Engram)  
Sygn. 154045, 157680

*Zawiera rozdziały: Arteterapia czy kulturoterapia? Obszar semantyczny obu terminów. Fenomen arteterapii. Terapia sztuką czy sztuka w terapii? Muzykoterapia – najdoskonalsza forma terapii przez sztukę. Biblioterapia. Odmiana arteterapii czy forma doradztwa? Poezjoterapia. Słowa między muzyką a obrazem. Foto(grafo)terapia. Zdjęcia z rodzinnego albumu. Hortikuloterapia, czyli terapia ogrodowa, inaczej roślinna w kontekście silwoterapii, talasoterapii i pejzażoterapii. Arteterapia w świecie postmodernistycznym.*

7. **Artdiagnoza : psychologiczna specyfika twórczości plastycznej dzieci neurotycznych** / Elżbieta Głowacka. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. - 130, [1] s.  
Sygn. 147630

*Zawiera rozdziały: Przegląd badań na temat twórczości plastycznej dziecka. Okres badań nad twórczością plastyczną dziecka. Okres i fazy rozwoju twórczości plastycznej dziecka. Neurotyzm – rys historyczny, teorie wyjaśniające podłoże*

*neurotyzmu, zakres znaczeniowy pojęcia. Główne kierunki analizy wytworu plastycznego – specyficzne cechy twórczości plastycznej dzieci neurotycznych. Metodologia. Analiza i interpretacja badań własnych. Prezentacja wybranych prac. Wnioski i refleksje końcowe.*

8. **Arteterapia w pracy pedagoga : teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę** / Joanna Gładyszewska-Cylulko. - Kraków : Impuls, 2011. - 134 s.

Sygn. 153340, 154167, 154168

*Zawiera rozdziały: Teoretyczne podstawy arteterapii. Główne zagadnienia terapii pedagogicznej. Wybrane metody edukacyjno-terapeutyczne wykorzystujące muzykę, plastykę i ruch. Wykorzystanie technik arteterapeutycznych w terapii i wspomaganie rozwoju dziecka.*

9. **Arteterapia w rehabilitacji osób chorych na schizofrenię** / Anna Steliga. - Kraków : Wydawnictwo A, 2011. - 356 s.

Sygn. 155871

*Zawiera rozdziały: Cz. I Teoretyczna: Twórczość. Psychospołeczne aspekty funkcjonowania osób przewlekle chorych psychicznie. Cz. II Empiryczna: Metodologiczne podstawy badań własnych. Analiza wyników własnych badań. Analiza wytworów badanych. Weryfikacja hipotez i wnioski.*

10. **Arteterapia w sztuce i edukacji : praktyka oddziaływań arteterapeutycznych z zastosowaniem kreacji plastycznej** / Eugeniusz Józefowski ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2012. - 169, [1] s.

Sygn. 158481

*Zawiera rozdziały: Miejsce praktyki arteterapeutycznej w obszarze nauki. Problematyka badań nad procesem arteterapeutycznym. Problemy kształcenia pedagogów i arteterapeutów – ewaluacja i kształcenia na podstawie realizacji przedmiotu „warsztaty terapii wizualnej”. Warsztaty arteterapeutyczne – wybrane aspekty praktyki arteterapeutycznej.*

11. **Arteterapia w teorii i praktyce** / Ewelina J. Konieczna. - Wyd. 4. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2007. - 157, [2] s.

Sygn. 147843, 147844, 147845, 147846

*Zawiera rozdziały: Czym jest arteterapia? (Definicje terapii, psychoterapii, logoterapii, arteterapii, kulturoterapii, terapii sztuką, terapii przez twórczość).*

*Arteterapia i jej rodzaje. Muzykoterapia. Choreoterapia. Teatroterapia. Biblioterapia. Filmoterapia.*

12. **Arteterapia :wykorzystanie technik plastycznych w pracy z uczniem przejawiającym zaburzone zachowania** / Anna Kordzińska-Grabowska. - Warszawa : Wydawnictwo Verlag Dashöfer, 2012. - 31 s. (Pomoc Społeczna)

Sygn. 155692, 155693

*Zawiera rozdziały: Dlaczego warto wprowadzać elementy arteterapii do pracy z dziećmi i młodzieżą? Arteterapia w pracy wychowawczej i profilaktycznej nauczyciela.*

13. **Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii** / Olga Handford, Wiesław Karolak. - Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2007. - 156 s.

Sygn. 149241

*Zawiera m.in.: Ćwiczenia: Co by było, gdyby PRZEDMIOTY mogły mówić? Bajka na kamieniu zapisana. Jabłko, gruszka, śliwka. Tajemnica. Czy to bajka, czy nie bajka? Duchy zjawy upiory.*

14. **Edukacja i terapia przez sztukę :arteterapia w świetle teorii doznań transakcyjnych** / Tomasz Rudowski. - Warszawa : Eneteia Wydawnictwo Psychologii i Kultury, 2013. - 181, [1] s. - (Seria Akademicka)

Sygn. 156763, 156764

*Zawiera rozdziały: Edukacja plastyczna a arteterapia osób niedostosowanych społecznie. Arteterapia osób niedostosowanych społecznie – podstawy teoretyczne. Doznania transakcyjne wartości artystyczno-estetycznych w kontekście edukacji plastycznej i arteterapii. Pomiar napięcia emocjonalnego u osób dysfunkcyjnych. Artystyczno-edukacyjne i osobowościowe uwarunkowania zachowań twórczych (na przykładach).*

15. **Edukacyjny i terapeutyczny aspekt sztuki** / pod red. Anny Marty Żukowskiej. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2013. - 198 s.

Sygn. 156767

*Zawiera rozdziały: Twórczość dziecka w świetle wybranych koncepcji psychologii i pedagogiki. Rozwój muzyczny człowieka – wybrane ujęcia. Kultura słowa wobec kultury plastycznej (wybrane aspekty: pracownie artystów i zbiory sztuki jako miejsca urzeczywistnienia wartości plastycznych). Stefana Szumana aksjologiczna koncepcja pedagogiki kultury. Z badań nasz Szumanowską teorią edukacyjno-artystyczną. Jak*

*powstaje... artysta? Koncepcje twórczości w refleksji amerykańskich socjologów. Pedagogika artystyczna w zakresie rysunku e przedrewolucyjnej Rosji. Wpływ wyobraźni na twórczość plastyczną dzieci i młodzieży. O konieczności kształcenia wizualnego. Reakcja na piękno wśród młodzieży gimnazjalnej. Medale Polskiej Sekcji IBBY dla ilustratorów książek dla dzieci. O aktywności twórczej artystów w Ogólnopolskim Teatrze Niepełnosprawnych w Warszawie – refleksje i doświadczenia. Możliwości artystyczne osób głuchoniemych. Badanie kompetencji estetycznej. Edukacja plastyczna – możliwości rozwoju w obszarze zawodowym i osobistym studentów Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie.*

16. **Filmoterapia w edukacji i terapii dzieci i młodzieży szkolnej oraz dorosłych : scenariusze zajęć z wykorzystaniem filmów** / Ewa Warmuz-Warmuzińska. - Warszawa : Difin, 2013. - 249, [1] s. (Engram)

Sygn. 156775

*Zawiera rozdziały: O arteterapii słów parę. Filmoterapia – nowatorska metoda wspomagająca edukację i terapię czyli człowiek w poszukiwaniu mitów. Propozycja filmów wraz z ich zastosowaniem w edukacji i terapii oraz ogólny zarys spotkania filmoterapeutycznego. Scenariusze zajęć z wykorzystaniem dzieł filmowych.*

17. **Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela** / pod red. nauk. Danuty Wosik-Kawali, Teresy Zubrzyckiej-Maciąg. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011. - 248 s.

Sygn. 153504, 153505, 158938

*Zawiera: Cz. I. Diagnoza i terapia uczniów – wybrane zagadnienia: Diagnoza i terapia ucznia dyslektycznego. Diagnoza i praca z uczniem zdolnym. Diagnoza i terapia ucznia z ADHA. Diagnoza i terapia ucznia agresywnego. Diagnoza i praca z uczniem zagrożonym uzależnieniami. Diagnoza i praca z uczniem – ofiara przemocy domowej. Cz. II. Rozwijanie wybranych umiejętności psychospołecznych uczniów: Rozwijanie inteligencji emocjonalnej uczniów. Rozwijanie asertywności u uczniów. Rozwijanie empatii uczniów. Cz. III. Wybrane metody terapii w pracy z dziećmi i młodzieżą: teatroterapia i techniki parateatralne w pracy z dziećmi i młodzieżą. Muzykoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą. Biblioterapia w pracy z dziećmi młodzieżą.*

18. **Mapping w twórczym samorozwoju i arteterapii** / Wiesław Karolak. - Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2006. - 185, [2] s.

Sygn. 149165

*Zawiera m.in.: Rozważania teoretyczne na temat myślenia twórczego oraz form zapisu procesu myślowego. Zestaw kilkudziesięciu ćwiczeń wraz dokumentacją ich realizacji.*

19. **Metody twórczej resocjalizacji :teoria i praktyka wychowawcza** / Marek Konopczyński. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN : Pedagogium, 2006. - 430, [1] s. (Resocjalizacja)

Sygn. 146831

*Zawiera m.in. rozdziały: Tożsamościowe konteksty twórczej resocjalizacji. Współczesna myśl resocjalizacyjna. Koncepcje i teorie. Tożsamość nieletnich jako resocjalizacyjna kategoria zmiany. Metodyczne konteksty twórczej resocjalizacji. Metody twórczej resocjalizacji. Teologiczne założenia twórczej resocjalizacji. Uwarunkowania efektywności form wychowawczych w zakładach poprawczych i schroniskach dla nieletnich. Metoda resocjalizacyjna przez Sport (MSR). Wybrane formy działań socjalizacyjno-kulturowych w placówkach penitencjarnych. Zakończenie – od resocjalizacji naprawczej do kreująco-rozwojowej.*

20. **Nikifory - artyści niepełnosprawni w życiu społecznym i zawodowym :materiały pokonferencyjne. Cz. 1** / pod red. Barbary Sochal. - Warszawa : Fundacja Wspólna Droga - United Way Polska, 2009. - 208 s.

Sygn. 151760

*Zawiera rozdziały: Artysta z niepełnosprawnością w przestrzeni społecznej i w sztuce. Twórczość osób z niepełnosprawnością w edukacji i w arteterapii. Między teorią a praktyką. Opisy i scenariusze warsztatów przeprowadzonych w ramach konferencji. Targi Warsztatów Terapii Zajęciowej. Ewaluacja konferencji. Wystawy w przestrzeni miejskiej prac plastycznych laureatów konkursu „Świat Nikiforów” - fotografie.*

21. **Nikt nie powiedział, że ładnie rysuję** / Sylwia Dobrzańska-Piętkowska. - Warszawa : Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, 2006. - 92, [1] s.

Sygn. 147628, 147629

*Zawiera m. in. rozdziały: Co ty tam potrafisz, ty mój Picasso. Dziadek Wiktorii. Portret pani. Żelazko na duszę. Czwartkowe zajęcia. Książka adresowana jest dla nauczycieli nauczania zintegrowanego, osób prowadzących pozalekcyjne zajęcia plastyczne.*

22. **Psychologia twórczości plastycznej** / Stanisław Leon Popek. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010. - 489 s.

Sygn. 154869

*Zawiera m.in. rozdziały: Teoretyczne podstawy mechanizmów twórczości plastycznej. Osobowościowe uwarunkowania twórczości plastycznej. Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży. Plastyka dzieci i młodzieży jako twórczość artystyczna. Funkcje twórczości plastycznej w życiu człowieka. Funkcje rozwojowo-edukacyjne w twórczości plastycznej. Twórczość plastyczna jako projekcja osobowości.*

23. **Psychoterapia tańcem i ruchem. [2] : terapia indywidualna i grupowa / red.**

Zuzanna Pędzich. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014. - 476 s.

Sygn. 157555, 157556

*Zawiera m.in. rozdziały: Cz. I Psychoterapia tańcem i ruchem w terapii grupowej: Psychoterapia tańcem i ruchem w Polsce i na świecie. „Zbudujmy coś razem”. Psychoterapia tańcem i ruchem z dziećmi, które doświadczyły zaniedbania. Uwalnianie ekspresji. Praca terapeutyczna z grupą osób dorosłych chorych na depresję. Cz. II Psychoterapia tańcem i ruchem w terapii indywidualnej dzieci: paradoks i metafora w psychoterapii tańcem i ruchem diady matka – dziecko w kryzysie rozwodowym. „Mały człowiek, wielki szacunek”. Psychoterapia tańcem i ruchem dziecka a autyzmem. Cz. III Psychoterapia tańcem i ruchem w terapii indywidualnej dorosłych: „Wydobywanie diamentu” Przeciwprzeniesienie somatyczne w procesie psychoterapii tańcem i ruchem z pacjentką z osobowością unikającą.*

24. **Rysunek dziecka : badania porównawcze Polska-USA : wskazania do arteterapii /**

Aleksandra Chmielnicka-Plaskota. - Warszawa : Difin, 2014. - 155 s. (Edukacja, Sztuka, Integracja ; t. 4) (Engram)

Sygn. 158673

*Zawiera rozdziały: Twórczość okresu ideo- i fizjoplastycznego. Niepełnosprawność intelektualna – analiza pojęcia. Program badań. Analiza statystyczna wyników badań. Arteterapia – wykazania do terapii.*

25. **Rysunek w arteterapiach twórczości i sztuce / Wiesław Karolak. - Warszawa :**

Difin, 2015. - 135 s. (Engram)

Sygn. 159056

*Zawiera rozdziały: Rysunki, rysunki, rysunki... Scenariusze ćwiczeń i warsztatów. Książka poświęcona edukacji twórczej i artystycznej oraz artoterapii.*

26. **Studia nad arteterapią w ujęciu aksjologiczno-psychologicznym / Tomasz**

Rudowski. - Wyd.2 popr. - Warszawa : Difin, 2014. - 181 s.

Sygn. 157805, 157997



*Zawiera rozdziały: Filozoficzne przed założenia edukacji i terapii plastycznej Tomasza Rudowskiego w odniesieniu do etyki chronienia Mieczysława Gogacza. Teoretyczne postawy arteterapii w aksjologiczno-psychologicznym kontekście potrzeb indywidualnych i społecznych. Aksjologiczno-psychologiczny wymiar edukacji i arteterapii z udziałem utworów i dzieł plastycznych.*

27. **Sztuka jako przestrzeń edukacyjna :teoria i praktyka** / pod red. Marii Jabłońskiej.  
- Wrocław : Towarzystwo Kultury Czynnej : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2011. -  
264 s.

Sygn. 156134

*Zawiera rozdziały: Przestrzenie edukacyjne sztuki w kontekście rozważań teoretycznych. Przestrzenie edukacyjne sztuki w świetle badań empirycznych. Dobre praktyki: Przestrzenie edukacyjne sztuki w działaniach artystycznych.*

28. **Sztuka, która pomaga dzieciom :techniki arteterapii: mandala, relaksacja, wizualizacja, zabawa z kolorem, drama, teatr terapeutyczny** / Koryna Opala-Wnuk. - Wyd. 1, dodr. - Łódź : Wydawnictwo Feeria : JK, 2012. - 213, [1] s.

Sygn. 156557

*Zawiera m.in. rozdziały: Reminiscencja autora. Jak skutecznie komunikować się z dzieckiem. Kreatywne myślenie jako klucz do osiągnięcia sukcesów. Twórcze malowanie i rysowanie. Teatr forum. Teatr jako forma pracy edukacyjnej i terapeutycznej.*

29. **Terapia sztuką :praktyczny poradnik** / Susan I. Buchalter ; przeł. Monika Hartman.  
- Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, 2006. - 213, [2] s.

Sygn. 146619

*Zawiera m. in. rozdziały: Malarstwo ścienne wielkoformatowe (muralne). Rysowanie. Reklama. Malarstwo. Kolaż. Marionetki. Gлина. Łączenie dziedzin twórczych. Redukcja stresu.*

30. **Twórczość literacka i plastyczna niepełnosprawnych** / Ryszard Pichalski. - Toruń :  
Wydawnictwo Naukowe Grado, 2012. - 371 s.

Sygn. 157653

*Zawiera rozdziały: terminologia i problematyka twórczości w literaturze przedmiotu. Twórczość literacka niepełnosprawnych. Forma twórczości plastycznej dziecka z lekką niepełnosprawnością intelektualną. Ekspresja przeżyć w rysunkach dzieci z lekką*

*niepełnosprawnością intelektualną. Twórczość plastyczna i literacka schizofreników. Świat marzeń Zbigniewa Steca – artysty malarza ziemi kujawskiej.*

31. **Widzenie dzieła sztuki :percepcja i interpretacja : materiały z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Metodycznej - 7. Triennale Sztuki Sacrum /** pod red. Joanny Matyi. - Częstochowa : Miejska Galeria Sztuki, 2010. - 254, [2] s.

Sygn. 152969

*Zawiera rozdziały: Doświadczenia i działanie. Praktyki animatorów kultury. Kontekst dzieła sztuki. Odbiór i interpretacja z perspektywy interdyscyplinarnej: psychologia, filozofia, pedagogika, marketing, antropologia kultury. Dyskusja: Gdzie kończy się obraz? Sesja plakatowa – prezentacje badań i praktyk edukacyjnych przez sztukę.*

32. **Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii /** Joanna Gładyszewska-Cylulko. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2007. - 245 s.

Sygn. 152138

*Zawiera rozdziały: Nieśmiałość. Arteterapia. Autorska koncepcja wizualizacji z wybranymi technikami arteterapii. Metodologia badań własnych. Wyniki badań. Omówienie wyników badań.*

#### ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. **Aktorzy z drugiego planu życia //** Na Temat . - 2010, nr 3, s. 21-23
2. **Aktywizacja twórcza w Ogólnopolskim Teatrze Niepełnosprawnych w Warszawie /** Leszek Ploch // Szkoła Specjalna . - 2007, nr 3, s. 214-223
3. **Arteterapeutyczne aspekty ekspresji plastycznej /** Janina Florczykiewicz // Życie Szkoły . - 2009, nr 2, s. 5-8
4. **Arteterapia /** Marta Pałowska // Niepełnosprawność i Rehabilitacja . - 2011, [nr] 3, s. [62]-75

5. **Arteterapia** / Maria Szymczyk // Wychowawca . - 2007, nr 4, s. 22-23
6. **Arteterapia a literatura : związki i rozbieżności** / Tomasz Kruszewski // Biblioterapeuta . - 2007, nr 4, s. 1-2
7. **Arteterapia a rozwój emocjonalny człowieka** / Anita Stefańska // Wychowanie na Co Dzień . - 2008, nr 12, s. 16-18
8. **Arteterapia a uspołecznianie osób niepełnosprawnych intelektualnie** / Agnieszka Górka // Niepełnosprawność i Rehabilitacja . - 2009, [nr] 2, s. [45]-54
9. **Arteterapia jako forma diagnozowania i terapii pedagogicznej : scenariusz zajęć** / Renata Ochoa-Dąderska -- (Metody i formy współpracy nauczyciela wychowawcy z rodzicami ) // Nauczyciel i Szkoła . - 2010, nr 1/2
10. **Arteterapia jako forma oddziaływania na dziecko** / Ilona Gołębiewska // Życie Szkoły . - 2011, nr 2, s. 12-15
11. **Arteterapia jako forma pracy z dzieckiem z upośledzeniem umysłowym** / Ewa Grudzińska // Szkoła Specjalna . - 2010, [nr] 3, s. 194-200
12. **Arteterapia - ocal w dziecku artystę** / Joanna Zużalek // Bliżej Przedszkola . - 2014, nr 9, s. 76-[77]
13. **Arteterapia - pomoc w przeżywaniu i wyrażaniu emocji** / Danuta Bula // Wychowawca . - 2012, nr 1, s. 14-15
14. **Arteterapia - pomoc w przeżywaniu i wyrażaniu emocji** / Bogusława Brymora // Wychowanie na Co Dzień . - 2013, nr 9, s. VII-VIII
15. **Arteterapia : scenariusz zajęć integracyjnych, relaksacyjnych i ruchowych (szkoła podstawowa i gimnazjum). Cz. 1** / Ilona Gołębiewska // Wychowawca . - 2024, nr 12, s. 27-28

16. **Arteterapia : scenariusz zajęć integracyjnych, relaksacyjnych i ruchowych (szkoła podstawowa i gimnazjum). Cz. 2** / Ilona Gołębiwska // Wychowawca . - 2015, nr 1, s. 30-32
17. **Arteterapia w edukacji wczesnoszkolnej** / Katarzyna Sadowska // Życie Szkoły . - 2013, nr 6, s. 4-7
18. **[Arteterapia w pracy pedagoga - recenzja]** / Marta Pałowska. // Niepełnosprawność i Rehabilitacja : kwartalnik Instytutu Rozwoju Służb Społecznych . - 2011, nr 3, s. 117-118
19. **Arteterapia w pracy z kobietami, które doświadczyły przemocy** / Agnieszka Czapczyńska // Niebieska Linia . - 2010, nr 2, s. 25-27
20. **Arteterapia w służbie inteligencji emocjonalnej** / Danuta Bula // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2012/2013, nr 4, s. 22-32
21. **[Arteterapia w wymiarze kreacji... : poszukiwania, drogowskazy, refleksje - recenzja]** // Wspólne Tematy : pismo pracowników socjalnych, terapeutów, personelu pielęgniarskiego i opiekuńczego. - 2014, nr 1, s. 52
22. **Cele teatroterapii** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 12-15
23. **Ciało - psychika - ruch. Cz. 1** / Beata Olszewska -- (Terapia tańcem w psychiatrii) // Wspólne Tematy . - 2010, nr 10, s. 31-40
24. **Cielesne kreowanie roli : wizualizacyjne techniki parateatralne jako wsparcie rozwoju** / Katarzyna Krasoń -- (Twórczość - ekspresja - aktywność artystyczna w rozwoju dzieci i młodzieży / red. Katarzyna Krasoń ) // Chowanna . - T. 1 (2011), s. [297]-313
25. **Chcę tworzyć...!** / Julia Anastazja Sienkiewicz-Wilowska // Remedium . - 2012, nr 3, s. 10-11

26. **Choreoterapia i Gestalt** / Marzena Śniarowska-Tlatlik // Gestalt . - 2007, [nr] 1/2, s. 25-29
27. **Czarodziejskie trójki : arteterapia - scenariusz zajęć dla pięciolatek** / Joanna Zużalek // Bliżej Przedszkola . - 2014, nr 9, s. 78-[79]
28. **Czy zawsze warto być posłusznym? : (scenariusz zajęć arteterapeutycznych dla klas IV-VI)** / Barbara Beata // Wszystko dla Szkoły . - 2010, nr 9, s. 24-25
29. **Dobre praktyki - metody pracy z dzieckiem z Zespołem Aspergera czyli terapeutyczna rola plastyki w procesie edukacji** / Anna Majchrzak -- (Aktualności ) // Gazeta Szkolna : aktualności . - 2010, nr 48, s. 8
30. **Dopracowana teoria : skuteczna praktyka / Beata Olszewska -- (Terapia tańcem w psychoterapii ; cz. 2 )** // Wspólne Tematy . - 2010, nr 11/12, s. 82-89
31. **Drama a poczucie sprawstwa. Cz. 2** / Adam Jagiełło-Rusiłowski // Remedium . - 2008, nr 7/8, s. 50-51
32. **Dramaterapia** / Aleksandra Karaś-Kalwa // Bliżej Przedszkola . - 2010, nr 2, s. 42-45
33. **Działalność biblioterapeutyczna bibliotek pedagogicznych, jako wsparcie placówek oświatowych w realizacji ich zadań - na przykładzie doświadczeń Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Rzeszowie** / Ewelina Kutyla-Stręciwilk // Biblioterapeuta . - 2014, nr 3, s. 38-40
34. **Działania arteterapeutyczne w resocjalizacji** / Janina Florczykiewicz // Opieka, Wychowanie, Terapia . - 2010, [nr] 1/2, s. [49]-55
35. **Działania arteterapeutyczne w więzieniu przy ul. Fiolkowej we Wrocławiu w roku szkolnym 2012/2013** / Anna Morawiecka, Elżbieta Pietralczyk, Katarzyna Iwanio // Biblioterapeuta . - 2013, nr 4, s. 43-45
36. **Dzieci lubią wiersze** / Sławomir Krzyśka // Edukacja i Dialog . - 2007, nr 5, s. 21-23

37. **Dzieci niepełnosprawne w klasie integracyjnej** / Maria Ożóg-Radew // Meritum . - 2012, nr 3
38. **Edukacja teatralna - czyli o profilaktycznym wymiarze sztuki wobec współczesnych niepokojów** / Teresa Wilk -- (Edukacja a marginalizacja i wykluczenie społeczne / red. Anna Nowak ) // Chowanna . - T. 1 (2012), s. [257]-268
39. **Ekspresja słowna dziecka w dialogu z otoczeniem, czyli o relacji pomiędzy arteterapią dzieci a teorią Freineta** / Kinga Anna Gajda // Język Polski w Szkole IV-VI . - R. 12, nr 3 (2010/2011), s. 9-24
40. **Elementy tworzące akcję teatroterapeutyczną** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 9-12
41. **Gry twórczo wykorzystane** / Przemysław Staroń. // Psychologia w Szkole . - 2014, nr 2, s. 96-103
42. **Hope-4-Street - nadzieja dla ulicy** / Anna Szmid. // Świat Problemów : miesięcznik poświęcony profilaktyce i rozwiązywaniu problemów alkoholowych . - 2014, nr 6, s. 25-28
43. **Impulsy do scenariusza : czego jeszcze nie powiedziałem ojcu...** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 34-35
44. **Impulsy do scenariusza : niech zapłoną świece...** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 30-31
45. **Impulsy do scenariusza : problemowa sytuacja** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 36-38
46. **Impulsy do scenariusza : spotkanie w fantazyjnej rzeczywistości** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 32-33
47. **Impulsy do scenariusza : wybaczyć winę samemu sobie** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 38-40
48. **Inscenizacje teatralne jako propozycja dla pacjentów psychiatrycznych. Cz. 1** / Werner Reichmann // Wspólne Tematy . - 2015, nr 1, s. 3-10

49. **Ja jestem nogi, ja jestem brzuch** / Katarzyna Dańska ; rozm. przepr. Beata Szulęcka // Charaktery . - 2015, nr 1, s. 40-[43]
50. **Jestem kimś wyjątkowym** / Monika Wojtasik // Remedium . - 2012, nr 10, s. 8-9
51. **Język. Poznanie. Twórczość : świat w umyśle osób głuchoniewidomych** / Ewa Niestorowicz // Logopedia . - T. 36 (2007), s. [137]-149
52. **Kontekst : pacjenci z depresją** / Werner Reichmann -- (Terapia sztuką dla pacjentów psychiatrycznych z uwzględnieniem specyfiki wybranych jednostek chorobowych ; cz. 1 ) // Wspólne Tematy . - 2013, nr 9, s. 38-45
53. **Konteksty aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością** / Leszek Ploch -- Warszawa : Difin, 2014 // Niepełnosprawność i Rehabilitacja . - 2014, nr 3, s. [175]-181
54. **[Konteksty aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością - recenzja]** / Beata Kupryś. // Niepełnosprawność i Rehabilitacja : kwartalnik Instytutu Rozwoju Służb Społecznych . - 2014, nr 3, s. 175-181
55. **Kreatywność w służbie komunikowania się** // Na Temat . - 2011, nr 1, s. 25-29
56. **Kształcenie transgresyjne jako terapeutyczne** / Kinga Anna Gajda // Język Polski w Szkole IV-VI . - R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 13-28
57. **Łącząc ciało i psychikę - zastosowania psychoterapii tańcem i ruchem** / Aleksandra Rayska // Remedium . - 2012, nr 11, s. 1-3
58. **Malowane słowem, gestem i oddechem..., czyli koloroterapia na zajęciach terapeutyczno-rewalidacyjnych** / Krystyna Moczka, Joanna Godawa -- (Terapia pedagogiczna / red. Adam Stankowski // Chowanna . - T. 1 (2009), s. [97]-107
59. **Metoda malowania dziesięcioma palcami (finger-paiting)** / Kamila Jakubczyk // Nauczyciel i Szkoła . - 2012, nr 2, s. [193]-202

60. **Miejsce i rola twórczości w terapii osób dorosłych z niepełnosprawnością na przykładzie zajęć terapeutycznych realizowanych w ośrodkach wsparcia dziennego: Środowiskowym Domu Samopomocy "Pracownia Rozwijania Twórczości Osób Niepełnosprawnych " oraz Świetlicy Terapeutycznej "Pracownia" w Toruniu / Monika D. Filińska // Wychowanie na Co Dzień . - 2011, nr 12**
61. **Miejscówka, czyli miejsce dla dzieci / Anna Matyja // Remedium . - 2011, nr 7/8, s. 44-45**
62. **Młodopolskie pejzaże : scenariusz zajęć z wykorzystaniem elementów arteterapii / Maria Łukaszewska // Poradnik Bibliotekarza . - 2007, [nr] 6, s. 34-35**
63. **Możliwości zastosowania choreoterapii : teoria i praktyka / Monika Szczygieł // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze . - 2015, nr 5, s. 30-37**
64. **Możliwości wykorzystania plastykoterapii w zajęciach biblioterapeutycznych / Maria Widerowska // Biblioterapeuta . - 2011, nr 2, s. 4-6**
65. **Multimodalność arteterapii w baśniowym świecie kamishibai / Wanda Matras-Mastalerz // Biblioterapeuta . - 2014, nr 2, s. 22-30**
66. **Najtrudniejszy pierwszy krok... : ośmielamy podopiecznych do zaangażowanego uczestniczenia w zajęciach arteterapii / Katarzyna Kurkowska // Wspólne Tematy . - 2011, nr 2, s. 20-26**
67. **Nie bójcie się teatru / Joanna Sopyło // Gazeta Szkolna : aktualności . - 2009, nr 40, s. 6-7**
68. **Niepełnosprawni tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 1 // Wspólne Tematy . - 2013, nr 2, s. 30-39**
69. **Niepełnosprawni tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 2 // Wspólne Tematy . - 2013, nr 4, s. 17-25**



70. **Niepełnosprawni tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna.**  
**Cz. 3** // Wspólne Tematy . - 2013, nr 5, s. 41-46
71. **Niepełnosprawni tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna.**  
**Cz. 4** // Wspólne Tematy . - 2013, nr 6, s. 30-35
72. **Niezbędne podstawowe informacje** / Katarzyna Kurkowska, Markus Lohe, Werner Reichmann -- (Rzeźba w drewnie i kamieniu - inny wymiar terapeutycznego tworzenia ; cz. 1 ) // Wspólne Tematy . - 2012, nr 6, s. 15-22
73. **Niewidzialna ręka** / Anna Raczyńska. // Edukacja i Dialog : wielomiesięcznik poświęcony głównie tematyce oświaty i wychowania . - 2012, nr 7/8, s. 38-41
74. **O doświadczeniach i słowach je opisujących** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 18-20
75. **Oddziaływania twórcze wobec dzieci z rodzin z problemem alkoholowym w placówce wsparcia dziennego** / Joanna Graniger, Beata Kurowska-Rumińska // Świat Problemów : miesięcznik poświęcony profilaktyce i rozwiązywaniu problemów alkoholowych . - 2014, nr 11, s. 34-36
76. **Odkrywczy i kreacyjny charakter odtwórczego działania plastycznego osób z niepełnosprawnością intelektualną** / Kinga Krawiecka // Specjalna . - 2007, nr 2, s. 130-135
77. **Odrodzona** / Maria Pomianowska ; rozm. przepr. Paulina Pająk // Charaktery . - 2014, nr 1, s. 90-95
78. **Ogród pełen kwiatów... : z doświadczeń teatru młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną. [Cz. 1]** / Kinga Krawiecka // Szkoła Specjalna . - 2010, [nr] 3, s. 221-225

79. **Pacjenci z zaburzeniami lękowymi** / Werner Reichmann -- (Terapia sztuką dla pacjentów psychiatrycznych z uwzględnieniem specyfiki wybranych jednostek chorobowych ; cz. 3 ) // Wspólne Tematy . - 2013, nr 11/12, s. 88-92
80. **Podstawowe techniki pracy z pacjentami psychiatrycznymi** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 24-26
81. **Potrzeba słuchania i szczerzej rozmowy** / Grażyna Jasikowska // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze . - 2008, nr 9, s. 32-34
82. **Praca artystyczna z człowiekiem niepełnosprawnym psychicznie : na przykładzie filmoterapii i w oparciu o badania socjologiczno-psychologiczne** / Małgorzata Łysik // Wspólne Tematy . - 2011, nr 5, s. 18-29
83. **Pracownia terapii sztuką : pacjenci z psychozami schizofrenicznymi** / Werner Reichmann -- (Terapia sztuką dla pacjentów psychiatrycznych z uwzględnieniem specyfiki wybranych jednostek chorobowych ; cz. 2 ) // Wspólne Tematy . - 2013, nr 10, s. 46-52
84. **Propozycja plastycznych zajęć terapeutycznych w klasie II** / Anna Strawecka // Nauczanie // Początkowe . - 2010/2011, nr 1, s. 71-73
85. **Przemiany dokonujące się w uczestniku zajęć** / Katarzyna Kurkowska, Markus Lohe, Werner Reichmann -- (Rzeźba w drewnie i kamieniu - inny wymiar terapeutycznego tworzenia ; cz. 2 ) // Wspólne Tematy . - 2012, nr 7/8, s. 3-11
86. **Przypadek Brzydkiego kaczątka** / Kinga Anna Gajda // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2010/2011, nr 1, s. 18-27
87. **[Psychologia twórczości plastycznej - recenzja]** / Anna Stawecka. // Kultura i Edukacja . - 2011, nr 1, s. 199-205
88. **Psychoterapia tańcem i ruchem z nastolatkami** / Aleksandra Rayska // Remedium . - 2014, nr 2, s. 7-9

89. **Rola teatru w życiu osoby niepełnosprawnej** / Urszula Malewicka // Szkoła Specjalna . - 2009, [nr] 4, s. 267-273
90. **Rosnąc na magicznym drzewie** / Joanna Tomaszewska, Wojciech Kołyszko // Niebieska Linia . - 2007, nr 2, s. 8-11
91. **Rzeźba w drewnie i kamieniu : inny wymiar terapeutycznego tworzenia. Cz. 1. Niezbędne podstawowe informacje** / Katarzyna Kurkowska, Markus Lohe, Werner Reichmann. // Wspólne Tematy : pismo pracowników socjalnych, terapeutów, personelu pielęgniarstwa i opiekuńczego . - 2012, nr 6, s. 15-22
92. **Rzeźba w drewnie i kamieniu : inny wymiar terapeutycznego tworzenia. Cz. 2. Przemiany dokonujące się w uczestniku zajęć** / Katarzyna Kurkowska, Markus Lohe, Werner Reichmann. // Wspólne Tematy : pismo pracowników socjalnych, terapeutów, personelu pielęgniarstwa i opiekuńczego . - 2012, nr 7-8, s.3-11
93. **Są takie ogrody : program terapeutyczny dla seniorów** / Irena Borecka -- (Z Warsztatu Metodyka ) // Poradnik Bibliotekarza . - 2008, [nr] 6, s. 29-32
94. **SPA - soma i psyche w arte-terapii uzależnień** / Iwona Malorny // Wychowanie na Co Dzień . - 2012, nr 10/11
95. **Spontaniczne rysowanie i malowanie do muzyki ze szczególnym uwzględnieniem pacjentów psychiatrycznych. Cz. 2, Twórca i jego dzieło** / Katarzyna Kurkowska. // Wspólne Tematy : pismo pracowników socjalnych, terapeutów, personelu pielęgniarstwa i opiekuńczego . - 2011, nr 9, s. 11-17
96. **Spotkania ze sztuką szansą na lepsze życie** / Aleksandra Banach-Kaźmierczak -- (Dobra praktyka ) // Meritum . - 2011, nr 1, s. 64-67
97. **Strategie terapeutyczne dla dzieci z rodzin dysfunkcyjnych** / Magdalena Goetz // Świat Problemów . - 2014, nr 6, s. 14-17

98. **Stemple w terapii sztuką dla osób niepełnosprawnych intelektualnie** / Elżbieta Baro // Wspólne Tematy . - 2007, nr 10, s. 39-42
99. **Stymulacja zmysłów przez muzykę u dzieci z niepełnosprawnością intelektualną** / Agnieszka Kulbaka -- (Dobra praktyka ) // Meritum . - 2009, nr 2, s. 53-59
100. **Sztuka, wychowanie, terapia** / Krystyna Nowak-Wolna // Szkoła Specjalna . - 2008, nr 4, s. 274-285
101. **Śladami dziecięcej twórczości** / Alina Jakubowska // Życie Szkoły . - 2015, nr 1, s. 9-12
102. **Środowisko rodzinne jako czynnik warunkujący rozwój zainteresowań teatralnych artystów niepełnosprawnych** / Leszek Ploch // Szkoła Specjalna . - 2009, [nr] 4, s. 274-288
103. **Taniec integracyjny jako forma aktywności wpływająca pozytywnie na samopoczucie dzieci niepełnosprawnych ruchowo** / Elżbieta Wiśniewska -- (Twórczość - ekspresja - aktywność artystyczna w rozwoju dzieci i młodzieży / red. Katarzyna Krasoń ) // Chowanna . - T. 1 (2011), s. [281]-296
104. **Taniec jako element socjoterapii młodzieży ze środowisk zagrożonych** / Jadwiga Niedbała -- (Twórczość - ekspresja - aktywność artystyczna w rozwoju dzieci i młodzieży / red. Katarzyna Krasoń ) // Chowanna . - T. 1 (2011), s. [265]-280
105. **Teatroterapia zorientowana na rozwiązywanie problemów psychosocjalnych : uwagi ramowe** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 3-8
106. **Teatroterapia w leczeniu i wychowaniu** / Katarzyna Makowska // Edukacja i Dialog . - 2007, nr 5, s. 17-20
107. **Teoria arteterapii Tomasza Rudowskiego - implikacje do resocjalizacji przez sztukę** / Janina Florczykiewicz // Szkoła Specjalna . - 2010, [nr] 3, s. 176-185
108. **Terapia przez teatr** / Joanna Dybczyńska // Polonistyka . - 2008, nr 5, s. 56-59

109. **Terapia tańcem jako metoda pracy z osobami niepełnosprawnymi** / Joanna Koczorowska-Masny // Szkoła Specjalna . - 2012, [nr] 1, s. 50-54
110. **Terapia tańcem w psychiatrii : część I : ciało - psychika - ruch** / Beata Olszewska // Wspólne Tematy . - 2010, nr 10, s. 31-40
111. **Terapia tańcem w psychiatrii : część II: dopracowana teoria. Skuteczna praktyka** / Beata Olszewska // Wspólne Tematy . - 2010, nr 11/12, s. 82-89
112. **Terapia tańcem w psychiatrii : część II : dopracowana teoria. Skuteczna praktyka** / Beata Olszewska // Wspólne Tematy . - 2010, nr 11/12, s. 82-89
113. **Terapia sztuką dla seniorów z demencją : rady, wskazówki i wnioski z praktyki. Cz. 1** / Katarzyna Kurkowska // Wspólne Tematy . - 2009, nr 7/8, s. 74-81
114. **Terapia sztuką dla seniorów z demencją : rady, wskazówki i wnioski z praktyki. Cz. 2** / Katarzyna Kurkowska // Wspólne Tematy . - 2009, nr 9, s. 3-8
115. **Terapia sztuką dla seniorów z demencją : rady, wskazówki i wnioski z praktyki. Cz. 3** / Katarzyna Kurkowska // Wspólne Tematy . - 2009, nr 10, s. 26-32
116. **Trening na parkiecie** / Gunter Kreutz ; tł. Magdalena Nowakowska // Charaktery . - 2014, nr 7, s. 76-[79]
117. **Trening twórczości osób z niepełnosprawnością intelektualną** // Remedium . - 2014, nr 7/8, s. 46-48
118. **Twórcza terapia** / Danuta Rajska // Wychowawca . - 2008, nr 5, s. 28-29
119. **Twórczość jako terapia** / Danuta Bula // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2011/2012, nr 1, s. 29-39
120. **Uczestnicy z zaburzeniami psychicznymi - przebieg zajęć** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 27-30

121. **Uczestnik terapii - Twórca artystycznego dzieła : człowiek niepełnosprawny intelektualnie wobec sztuki. Cz. 2** / oprac. redakcja // Wspólne Tematy . - 2007, nr 1, s. 10-18
122. **Uczestnik terapii - Twórca artystycznego dzieła : człowiek niepełnosprawny intelektualnie wobec sztuki. Cz. 3** / oprac. redakcja // Wspólne Tematy . - 2007, nr 2, s. 20-25
123. **Uzdrowiająca moc sztuki** / Ilona Gołębiowska // Wychowawca . - 2014, nr 12, s. 15-17
124. **Venus z Milo, czyli o wykorzystaniu sztuki w rehabilitacji** / Stanisław Kowalik // Psychologiczny . - 2011, nr 4, s. [425]-440
125. **Warunki formowania i rozwoju arteterapii** / Olga Soroka // Nauczyciel i Szkoła . - 2013, nr 2, s. [69]-79
126. **Warsztaty twórcze w resocjalizacji skazanych z niepsychotycznymi zaburzeniami osobowości** / Janina Florczykiewicz // Szkoła Specjalna . - 2012, [nr] 2, s. 121-128
127. **Wpływ arteterapii na osobowość i emocje ucznia szkoły ponadgimnazjalnej** / Maria Łukaszewska // Biblioterapeuta . - 2007, nr 1, s. 9-19
128. **Wspomaganie zdrowia w okresie późnego dzieciństwa przez ekspresję plastyczną** / Anna Stawecka // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane . - 2010/2011, nr 1, s. 49-58
129. **Współczesny polonista jako (nie)świadomy terapeuta** / Katarzyna Nogiec // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2011/2012, nr 1, s. 7-12
130. **Wszystko jest możliwe! : (scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z elementami terapii przez sztukę dla uczniów klas IV z obniżoną sprawnością grafomotoryczną)** / Mirosława Kalicińska, Joanna Sinicka // Wszystko dla Szkoły . - 2007, nr 3, s. 18-19

131. **Wycieczka do Włoch - terapia przez sztukę** / Małgorzata Janowska // Kultura Fizyczna . - 2007, nr 5/6, s. 29-32
132. **Wychowanie poprzez teatr inspirowane teorią Bogdana Suchodolskiego** / Kinga Anna Gajda // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2010/2011, nr 4, s. 11-29
133. **Wychowanie przez sztukę : zestawienie bibliograficzne w wyborze** / Elżbieta Trojan // Wychowawca . - 2009, nr 5, s. 30-31
134. **Wychowawcza funkcja plastyki w pracy z uczniem niepełnosprawnym intelektualnie** / Piotr // Sobolewski // Meritum . - 2008, nr 1, s. 48-50
135. **Wypełniające czas i terapeutyczne : nowe pomysły zajęć dla seniorów z demencją. Cz. 1** / Jan Gielas // Wspólne Tematy . - 2007, nr 4, s. 3-12
136. **Wypełniające czas i terapeutyczne : nowe pomysły zajęć dla seniorów z demencją. Cz. 2** / Jan Gielas // Wspólne Tematy . - 2007, nr 5, s. 17-27
137. **Z doświadczeń teatru młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną... : przeżywanie wzruszeń muzycznych. [Cz. 2]** / Kinga Krawiecka // Szkoła Specjalna . - 2010, [nr] 4, s. 293-298
138. **Zagraj tę rolę...** // Na Temat . - 2010, nr 3, s. 15-17
139. **Zajęcia ruchowe** / Anna Ścigała // Gestalt . - 2007, [nr] 1/2, s. 62-68
140. **Zajęcia z arteterapii** / Ilona Gołębiowska // Życie Szkoły . - 2011, nr 2, s. 22-25
141. **Zastosowanie Metody Języka Ojczystego w stymulowaniu rozwoju i terapii dzieci** / Maria Magdalena Rogowska, Izabela Krasiejko // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze . - 2008, nr 9, s. 21-29
142. **Znaczenie arteterapii w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi** / Dagna Czerwonka // Wychowanie na Co Dzień . - 2011, nr 12, s. 31-35